

中央公民館ホールに設置するグランドピアノが決まり、このほど納入業者と契約を行いました。機種は、スタインウェイ社のフルコンサート・グランドピアノD-274（ハンブルク製）です。
問合先 ▶ 町教育委員会生涯学習課 ☎47-5043

ピアノが決まるまで

国内のコンサートホールなどで使用しているコンサートグランドピアノは、スタインウェイ社製とヤマハ社製で大半を占められています。大きなホール（近隣では、太田市、館林市、足利市、大泉町など）では、その両方をそろえており、利用者がどちらを使用するか選択できるようにしているところも少なくありません。邑楽町では、財政的な理由などからどちらか1台のみ設置することとし、機種の選定に入りました。

① 機種の絞り込み

同じメーカーでもピアノの値段は、長さによって大きく変わってきます。そして、ピアノの長さは置かれるホールの容積で決まってきます。中央公民館ホールは約490席。最後列ま

できちんと音を届けるためには、フルコンサート・グランドピアノが必要な大きさです。近隣（太田市、館林市、足利市、大泉町、千代田町、明和町）や全国のホールへの納品状況を調べた結果、そのほとんどがスタインウェイ社製のD-274かヤマハ社製のCFシリーズであることから、この2機種のどちらかを採用することとしました。

② 聴き比べ会の実施

昨年開館したばかりの太田市民会館の全面的な協力をいただき、同会館に納入された2社のグランドピアノの聴き比べ会を開催しました。演奏は、館林市出身でウィーン国立音楽大学を卒業して世界的に活躍しているピアニストの根岸弥生さんをお願いしました。参加者は、中央公民館建設検討委員の他、教育委員、社会教育委員、町三役、役場

全世界で圧倒的な支持を受けている名器 それがスタインウェイ



◆写真提供◆スタインウェイジャパン

ワーキンググループ委員の25名でした。

③ その他諸条件の調査

両社の代理店から、調律料や保守の委託料、維持管理に必要な経費の見積もりを徴しまし

た。また、近隣ホールの使用実績の調査や町内のサークルなどの指導者、伴奏担当者への聞き取り調査を行いました。その中では、町としてのブランドイメージや発信力、集客力についてのご意見も寄せられました。

④ 建設検討委員会での決定

聴き比べ会の結果やさまざまなデータの比較検討資料をもとに協議した結果、スタインウェイ社のD-274を導入することに決定しました。

steinway

steinway

⑤ 契約

代理店からの見積もり徴取、価格交渉を経て仮契約を締結。その後町議会での契約同意を受けて、正式に契約を締結しました。購入金額は、椅子、カバー、運搬用台車、天板つや消し加工、その他一式で2,260万円（税込み）でした。

⑥ 最終選定

東京のスタインウェイ・ジャパン本社で同じ機種の3台から邑楽町に納品してもらう1台を選定しました。選定は、聴き比べ会に引き続き、ピアニストの根岸弥生さんをお願いしました。

ピアノ選定にご協力いただいた ピアニスト 根岸弥生さんのお話

「スタインウェイのピアノに決まると聞いたときは、やっぱりと思いました（笑）。ヤマハのCFXもバランスがよく、世界を代表する素晴らしいピアノですが、D-274の高音部の響きは他に代えがたい魅力があります。

ピアノ選定のポイントは、新品の場合、音色よりも楽器の鳴り方を聴くことが大切です。音色は信頼できる調律師と共にこれからつくっていくものなので、選定の段階では楽器本来の潜在能力を見極めることが非常に大切です。鳴りのよいピアノとは、

- ① 鳴りに音域によるムラがないこと。
- ② 音の抜けがよいこと。
- ③ 低音域の倍音が豊かに鳴っていること。

などがチェックポイントとなります。

あとは、置かれるホールの環境や鍵盤を連打したときの戻り、そして設置場所が公民館なのでプロだけでなく一般の利用者が弾いたときに楽に響くこと、などに気をつけながら選定しました。

私にとって人生で初めてのホールのピアノ選定ということで、大変光栄な大役に、耳を研ぎ澄ませながら選ばせていただきました。結果的に、素晴らしいピアノに出会えたのでは、と思っています。

これから使い始めるまでにしっかりと弾き込みをして、ピアノを育てていくことが大切です。正直、他の人に触らせたくない、全部自分で責任を持って弾き込みをやりたいたいという思いが抑えられません。

でも、邑楽町民みんなの財産ですから、皆さんで協力しながら公民館の開館までに素晴らしいコンディションに仕上げただければと思います。もちろん、私もボランティアで参加しますよ。あぁ、早く弾きたいー！」

根岸弥生さん（館林市出身）

●1984年生まれ。7歳からピアノを始め、白鷗大学足利中学校卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学卒業。



♪ 大募集 ♪

ピアノの弾き込みボランティア スタインウェイを弾ける!

中央公民館のオープンまでに、スタインウェイ社のフルコンサート・グランドピアノD-274の弾き込み作業をお手伝いいただけるボランティアを募集します。

時期 ▶ 平成30年7月前後

場所 ▶ 邑楽町中央公民館のステージ、またはピアノ庫

時間 ▶ 休館日（月曜日）を除く午前9時～午後10時の任意の時間帯（合計72時間）

応募資格 ▶ ピアノ教師、音楽大学の在学生や卒業生、音楽科の高校生

※住所要件はありません。どこにお住まいのかたでもご参加いただけます。

その他 ▶ 弾き込みの開始前に、登録されたボランティアのかたにお集まりいただいて、説明会と割り振り会議を開催します（平成30年6月頃を予定）。

申込・問合先 ▶ 町教育委員会生涯学習課 ☎0276-47-5043 ☎0276-89-0136

✉further-ed@swan.town.ora.gunma.jp

中央公民館の紹介プログラム 制作アーティスト

町では現在、町民などで組織された中央公民館開館準備事業実行委員会の皆さんと相談しながら9月1日④、2日⑤に予定しているオープニングイベントの準備を進めています。このオープニングイベントは、町にゆかりのあるプロのアーティストを中心に、中央公民館のさまざまな能力や機能を紹介しつつ、優れたエンターテインメントとしてのプログラム（約60～80分）を制作しようというものです。この取り組みに賛同されるアーティストを募集中です。

募集対象 ▶ 次の全ての要件を満たす人

① 舞台芸術（音楽、ダンス、演劇など）に関わるプロ、またはセミプロ

② 邑楽町出身またはこれまで邑楽町で公演などの経験がある

③ 9月1日④、2日⑤の本番と8月31日⑥のリハーサル全てに参加できる

④ 制作会議（月1～2回程度、平日の昼間）に参加して、オリジナルの舞台芸術の制作に主体的に関わる意思がある

申込締切 ▶ 4月28日④

申込・問合先 ▶ 邑楽町公民館 ☎0276-88-1290 ☎0276-88-7645 ☎ora-ph@swan.town.ora.gunma.jp