

邑楽町音頭

失われて欲しくない町の音頭

邑楽町音頭は、盆踊りの一種。邑楽町民であれば、一度は耳にしたことがある……。というの、昔のこと。今や小学校でも踊られなくなり、耳にする機会は減っています。邑楽町音頭の今を取材しました。



邑楽町音頭のはじまり...

頭のはじまりは昭和50年。当時の広報おうら（昭和50年7月1日号、No.105）によると、以前から町民の要望があり、邑楽町町歌と一緒にできました。

きっかけは故小島町長の当選。町長が作詞者の酒井良之助氏の弟と、旧制群馬県立館林中学校の同級生であり、この当選に喜んだ作詞者が、町歌と邑楽町音頭の歌詞を贈ったそうです。そこから、邑楽町音頭ができたと書かれています。



当時は、中野小学校の体育館で邑楽町音頭の発表会が行われたそうです。皆さん輪になって踊っていました。

世代の人の中には耳にしたことがない人もいるかもしれません。ぜひ、この機会に邑楽町音頭の踊り方や曲だけでも、聴いてみてください。

音頭を踊り継ぐ人たち

邑楽町音頭は町のイベントなどで、今も踊られています。それは踊り継いできた人たちがいるからこそ。邑楽町婦人会では指導や普及を行っています。

邑

楽町音頭ができから42年。邑楽町婦人会では先輩たちから、踊り継がれてきました。けれど、ここ10年くらいですかね。あまり踊らなくなってきたかな。昔は、小学校や地区のお祭りでも踊られていました。だんだんと減ってきてしまいましたね。だから、私たちが踊り続けなければならぬと思っています。町唯一の音頭（踊り）ですからね。他の町などでは、町民が輪になって踊っている

失いたくない。町の唯一の音頭を

所もあるって聞きました。邑楽町でも実現できたらうれしいですね。毎年の町民体育祭では皆さん輪になって踊っていますよ。あれは、感動ですね。お祭りでも同じ光景が見られたらうれしいですね。それと一昨年は小学校から依頼があり、教えにきました。子どもたちは楽しそうでした。喜んでもらえたみたいですね。こうしたいことを増えてくれれば、私たちがもううれしく思います。私たちが微力ながら、邑楽町音頭で町を盛り上げていきます。



Minagawa Fumiko 皆川フミ子さん (秋妻・17区)

そして、おうら祭りでは、お祭りの雰囲気を出すために、婦人会の浴衣を着て踊ります。実は、あの浴衣すごく暑くて、踊りが終わると汗だくでね……。笑。でも、お祭りにはやっぱり浴衣ですもんね。大変ですが、踊り続けますよ。民謡流しは誰でも自由参加です。ぜひ皆さんも一緒に踊りましょう。

おうら祭りでは邑楽町婦人会・商工会女性部を先頭に道路を踊り歩きます。

町民体育祭では、たくさんの人たちが参加して輪を作って踊ります。



まだ残る地域では...

昔は小学校などで踊られていた邑楽町音頭も、いつの日かなくなりました。しかし、町内には地区のお祭りで踊り継がれているところがあります。

坪谷ふるさと祭り

坪谷のお祭りは、2年に1回開催されています。その中で邑楽町音頭は2回踊られます。子どものときから続くこのお祭りでは、邑楽町音頭はずっと変わらず続けられています。

皆さん輪になって、楽しそうに踊っている光景がここでは見られます。昔は、やぐらを囲んで踊っていた時代もありました。

やはり、こうして長く続けられているのは、婦人会を中心とした女性たちが、一生懸命に後世に踊り



Nagasawa Tetsuo 長澤哲郎さん (坪谷・22区)

継いでくれているからこそ。

そして、うちの地区は、何より雰囲気がとても良い。これからもこの

光景を地区の皆さんと長く続けられればと思います。

狸塚納涼祭

私の住む狸塚では、地区のお祭りで、行政区ごとに子どもたちが出し物をしています。そこで、子どもたちが邑楽町音頭を毎年踊っているんです。それを見て、「あ、なつかしいな」って思いました。

私も小学校のときに、邑楽町音頭を踊った記憶があります。振りとか曲とかは正直、忘れていましたが、子どもたちを見て思い出しました（笑）。

それと、練習で高学年が低学年の子



Kanakubo Yuka 金久保由佳さん (本郷江原・29区)

どもたちに教えているのを見て、引き継がれていくことは良いことだなんて感じました。

こうした伝統が地区のお祭りで残っていることは、良いことだと思いますね。

邑楽町音頭
作詞 酒井良之助
作曲 美山幸成

邑楽町音頭の歌詞

- 一、
水と緑と明るい陽ざし
広い田畑に 波うつ黄金
交す笑顔に光る汗
遠いお山に呼びかけましょう
ソーレ、ソーレ、ソーレ 邑楽町
邑楽町音頭で一踊り
- 二、
うれし恥し手に手を取って
願ひかけましょ コブ観音へ
二人の愛がみのるよう
きつとかなえて かなえておくれ
ソーレ、ソーレ、ソーレ 邑楽町
邑楽町音頭で一踊り
- 三、
進む時代に遅れぬように
みんなの知恵をトコトン出して
豊かで平和な よい町を
サッサ創ろう 力を合せ
ソーレ、ソーレ、ソーレ 邑楽町
邑楽町音頭で一踊り

4ページにある邑楽町音頭のページにアクセスして、邑楽町音頭を聞いてみよう

レコードが主流だった当時。最初の音源はソノシートのレコードで作成。現在は再作成したレコード盤が残っています→

① おうら祭り情報

ここでしか味わえない。一夜限りの夜景ビュー

シンボルタワー 夜間展望入場者募集

展望室から花火を見られるのはおうら祭りだけ。
この機会にプレミアムな時間を過ごしませんか。

開館時間 ▶ 午後7時～8時45分

開催場所 ▶ 邑楽町シンボルタワー“未来MiRAI”

対象 ▶ どなたでも

定員 ▶ 80人(1グループ4人まで)

※応募者多数の場合は抽選になります。

入場料 ▶ 1人につき100円(小学生未満は無料)

※当日窓口でお支払いください。

申込方法 ▶ 往復はがきに参加者全員の住所、名前、
連絡先を記入し、役場商工振興課へ郵送で申し込む

申込締切 ▶ 7月28日金(当日消印有効)

DATE 2017.8.20 SUN

駐車場と交通規制

【交通規制の時間帯】 8月20日 日
午前10時～午後9時30分
※上記の時間帯、歩行者専用道路は車両の通行はできません。

※歩行者専用道路は、自転車の乗り入れはできません。駐輪場へとめてください。

※駐車禁止区域には絶対に駐車しないでください!!

※駐車場・駐輪場は十分注意してご利用ください。接触・盗難事故など一切の責任には応じられません。

駐車場	台数	会場までの距離(片道)
① 緑ヶ岡公園	約200台	約1.2km 徒歩約14分
② 邑楽町公民館	約80台	約1.7km 徒歩約21分
③ 中野小学校(プール前)	約70台	約1.6km 徒歩約19分
④ 保健センター東	約180台	
⑤ 南保育園	約30台	約0.8km 徒歩約10分
⑥ 町民体育館	約400台	約1.6km 徒歩約20分
⑥ 長柄公民館	約20台	約1.6km 徒歩約20分

注) 午後5時以降交通規制となります

町民体育館・緑ヶ岡公園駐車場が、広くてスムーズに駐車できます。

42年踊り継がれる 邑楽町音頭の「踊り方」

今回は「振り付けを忘れてしまった」「初めて知った」という人のために、邑楽町婦人会レクリエーション部長の須永美津恵さん(谷中蛭沼・11区)が邑楽町音頭を踊ってくれました

1 前奏、28拍待って。チョチョンがチョン

2 右・左とくり返し両手をあげかざす

3 右手を前方水平にのばし、左手を右手の二の腕にそえる。逆も同様に左手をのばし、右手をそえる

4 右手をかざし、左足を引く。左手を斜め下に流す。同じく左手より反対動作

5 右手を前に左手は後ろに流し、右足から歩くように4歩前進し、4歩目は左足を軽く上げる。逆も同様に、左手より反対動作

6 両手を斜め上に上げ、右・左と揺らす。足は右回りに4歩で回る。4歩目で円の中心を向く

7 手を下から上にすくい上げるように上げ、胸の前で交差しながら、斜め上に開く

8 上にあった手を、内側から回し、手のひらを外に向けて、頭の上で円をつくる

はじめて戻って、チョチョンがチョン

さあ、皆さんも邑楽町音頭の音楽に合わせて踊ってみよう!

邑楽町音頭の音源は、町ホームページで聴くことができます。

<http://www.town.ora.gunma.jp/kurashi/koho/oramachiondo.html>

QRコード →

邑楽町音頭を踊って お祭りを盛り上げよう

- 対象** ▶ どなたでも
- 集合場所** ▶ 民謡流し集合場所
※集合場所は8月に全戸配布されるお祭りパンフレットに掲載予定です。
- 集合時間** ▶ 午後4時30分
- 参加費** ▶ 無料
- 衣装** ▶ 衣装は自由
- 問合先** ▶ 役場商工振興課(おうら祭り実行委員会事務局) ☎0276-47-5026 / ☎0276-88-3247

みんなで一緒に
おうら祭りで一踊り