



ORA TOWN

Public
Relations

1

JANUARY
2013金子正一町長
年頭あいさつ

人にやさしい行政を
特集 郷土芸能の継承者たち

12月7日の晴天に恵まれたこの日、南保育園の園庭には園児たちのおもちゃをつく元気な掛け声が響きわたり、つきたてのおもちゃをおいしそうにはおばる笑顔であふれていました。



Special Edition
地域の魅力
再発見企画

かつて天王元宿（第5区）地域に存在したといわれる「しの笛」のお囃子。今では、聞くことができなくなってしまった伝統の旋律といえます。天王元宿祇園囃子を守る会では、しの笛の旋律をもう一度復活させようと、子どもから大人まで稽古に励んでいます。今回の特集では、関係者への取材を通して、郷土芸能の価値と守り伝えていく人たちの想いに迫ります。

郷土芸能の 継承者たち

特集 地域の誇りと
伝統の旋律を、心に刻む



忘れ去られていた旋律を取り戻す。
次の世代の子どもたちのために。
地域の誇りとして—。

◆Front Page◆

平成25年 町長年頭あいさつ



人にやさしい行政を

今年も、やしさと活気の調和したまち“おうら”にこだわります。

金子正一 町長

かねこまさかず ●1942年生まれ。町政に対する姿勢は、「真面目にまっすぐに町づくり」。趣味は、ウォーキングなど。

町民のみなさん、新年あけましておめでとうございます。2013年の新春を健やかにお迎えのことと心からお慶び申し上げます。また、日ごろから、町づくりへの温かいご支援、ご協力に深く感謝申し上げます。

堅実な財政運営を目指して

昨年は最優先課題を見つけ、緊急性と必要性があるものを中心に、事業を開拓してきました。邑楽町公民館と町民体育館、武道館の耐震補強・改修工事をなどを実施。老朽化した石打町営住宅の建て替え工事にも着手しました。邑楽町地域防災計画の見直しや防災行政無線の整備にも着手したところです。今後は、教育施設の改築工事なども視野に入れて、事業を進める予定です。

子どもやお年寄りの健康を大切にした、まちの支援

少子化対策、高齢者対策などは重要な問題です。限られた予算の中でも福祉サービスの充実を図ることが、人にやさしい町づくりの基本と考えま

す。子育て世代を支援するため、15歳までの医療費の無料化は今後も継続していきます。また、町の高齢化率は約23%と、本格的な高齢社会を迎える深刻な段階に入りました。在宅介護をしている人の支援や施設サービスの

町民の皆さんのがこの町に住んでよかったですと思える行政施策を—。

拡充など、可能な限り支援していくたいと思います。

いきいきと暮らすためにも、健康は大切です。保健センターや町内の医療機関などと連携して、町民の皆さんの健診や健康管理の支援も進めていく考えです。

より多くの魅力を発信する

役場庁舎の窓辺に立つと、おうら中央公園やすらぎの池に白鳥を眺めるこ

とができます。ここ邑楽町は、寒風吹きすさぶ季節になると、遠くシベリアから白鳥が数多く飛来し、その翼を休める場所です。日々良沼やガバ沼などでも数多く観察することができます。

シンボルタワー「未来MiRAi（みらいみらい）」からは、赤城・榛名・妙義の上毛三山を望み、晴れた日には関東平野はもとより、遠く富士山や筑波山まで一望できます。

また、昔から粉食文化が根づいている邑楽町では、数多くのそば店がしのぎを削っています。町内そば店

の有志が結成した「そばの町おうら会」では、「そばの町おうら」をPRし、地域産業の活性化を目指しています。

着実に歩を進める一年に

何より住んでよかったと思える町づくりのため、今年も全力で町政運営に臨んでいく所存です。結びに、本年が町民のみなさんにとって、健康でよりよい年となりますよう祈念しまして、私の新年のあいさつといたします。



天王元宿祇園囃子を守る会
代表 竹内英之さん

無形なものを郷土愛
という形に変えて
この地に根づかせたい

ちに祖國太鼓の技を継承するために活動してきました。その後、邑楽町伝統文化掘り起こし協会主宰の渡辺幾雄さんの勧めもあり、この笛も取り入れた本来の祇園囃子を完成させようと、平成23年11月の秋から本格的にしの笛の稽古も始めました。子どもから大人まで、しの笛や祇

「幼いころは夏になると、どこからともなく聞こえてくる祇園太鼓の音色に、お祭りの季節がやって来た感じと胸を踊らせるものです。今でもあのとき聞いた音色を忘れることが出来ません」と語るのは、天王元宿祇園囃子を守る会の代表を務める、竹内英之さん。

天王元宿祇園囃子を守る会は、平成20年4月に設立されたばかりの団体だ。しかし、どうしてこの囃子が、なぜか天王元宿に残ったのか。その歴史をたどると、そこには、豊かな歴史と文化が詠かれている。

三三元祐園咲二月田

音を合わせて、曲として完成できるかが課題。一つひとつのが課題をクリアしながら、八坂神社の夏祭りや、おうら祭りでぜひ披露したいですね」

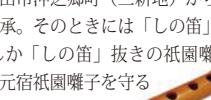


は難しく、演奏の説明にはついています。 aiko 祇園 太鼓

ではならない太鼓、大鼓（おおど）
だいこ）で編成されています。この
音楽は、おもに祝賀や慶祝の際に演奏される

祇園囃子になくてはならない太鼓。大鼓（おおこ）と締太鼓（しめだいこ）で編成されています。ほか、鉦（かね）やチャッパという楽器を使います。



天王元宿の祇園囃子は、太田市沖之郷町（三耕地）から江戸時代末期～明治時代初期に伝承。そのときには「しの笛」演奏もあったようですが、いつしか「しの笛」抜きの祇園囃子になったようです。天王元宿祇園囃子を守る会では、この失われた旋律を取り戻すために、2011年の11月から「しの笛」の稽古に励んでいます。



しのぶ
shinobue

※しの笛は種類により1~12笨調子などと呼ばれ、1笨調子が一番太く長い。



祇園囃子の起源は京都にあった。その旋律は長い年月を経て邑楽の地へと伝承された—。

天王元宿祇園囃子のルーツ

心の深淵に響く旋律

地域の強いつながりと
郷土芸能の伝承とは、
表裏一体だと思います



邑楽町伝統文化掘り起こし協会
主宰 渡辺樂雄さん

「京都の東山区祇園町に鎮座している八坂神社は、全国にある八坂神社の總本社。そこで行われる祭礼のとき演奏されたお祭り囃子を、祇園囃子といいます。その祇園囃子が全国各地の八坂神社のある地域に伝えられたのです。地域、地区により曲調や曲目、楽器構成は時代の変遷により異なります」と教えてくれたのは、邑楽町伝統文化掘り起こし協会を主宰している渡辺幾雄さん。

天王元宿に伝わる祇園囃子の起源については、「諸説ありますが、江戸時代の末期から明治時代初期にかけて、今の太田市沖之郷町から伝承されたものといわれています」と話してくれました。

京都から永い年月をかけて伝承された祇園囃子。邑楽町周辺で演奏を

天王元祖園団子を守る会の皆さんのお意と、子どもたちの真剣に取り組む姿勢が、しの留宿活動に繋びつきました。本当に難しいお団子だったのですが、素晴らしいチームワークとやる気で予定より1ヶ月早く形になったことが、本当にうれしい」と渡辺さんは顔をほころばせます。

「今ある数々の郷土芸能は、先人たちの知と研鑽により築き上げられ連続と伝承され、地域に根づいてきました。そこには、出会い・ふれあい・連帯感・共同体としての意識も生まれました。郷土芸能はこうして地域の活性化の潤滑油としての役割を果たしたのです」

最後に渡辺さんは言います。「郷土芸能の伝承と地域のつながりの強さは、表裏一体といえるかもしされません」と。

れる祇園囃子は地域性や曲目によりますが、関西地区よりもテンポが速く、軽快な旋律だといわれています。祇園囃子に欠かせない「しの笛」は、天王元宿地区では、しの笛演奏は永く、軽快な旋律だといわれています。



Masahiro Kojima
天王元宿育成会
小島正宏さん

子どもたちには地域の大
切さを知つてほしい



↑どうしたらよい音色が出来るか、子どもたちは自分たちで考え、意見を出し合いながら稽古しています



←子どもから大人まで演奏にも熱が入っています

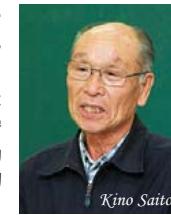
「子どもたちには、学校の勉強や部活以外にもこうした郷土芸能を通して、地域のつながりや温かさを感じてほしいですね」と語るのは、地区の育成会で活動するかたわら、天王元宿祇園囃子を守る会の事務局長も務める小島正宏さん。

「最近の子どもたちは学校の勉強や部活で本当に忙しいと思います。でも、地域の人たちの手で奏でる郷土芸能は、学校では決して学べない貴重な体験。大人と子どもが一緒に演奏することで、絆をより深められます。子どもたちが中心となって活動している地域は、明るく活気があると思います」と地域の絆の大切さを強調します。

「子どものころに覚えたことは決して忘れることはあります。やがてこの子たちが大人になって、地域の子どもたちに、しの笛や祇園太鼓を教えるときが訪れることがあります」と小島さんは語ります。

地域の誇りとして、受け継いでいってほしい
天王元宿区長 斎藤金男さん

深い間、私たちの地区で受け継がれてきた祇園囃子。しの笛も加わり、本来の祇園囃子が完成したこととは本当にすばらしいことです。天王元宿祇園囃子を守る会の取り組みが実を結び、子どもたちが稽古に励んだ結果にはかりません。地域の誇りとして大切に代々受け継いでいってほしいと願います。



Report

地域の魅力
再発見

地域の誇りを引き継ぐ「たすきりレー」

天王元宿祇園囃子を守る会の皆さんは、地域に受け継がれてきた郷土芸能の価値、それを守り続ける地元の人たちの想いに迫りました。関係者の皆さんへの取材を通して、これまで地域の強いつぶやきが、そのままでいいく地域の人たちの強い絆を育むことがあります。天王元宿祇園囃子を守る会の皆さんは、子どもと大人と一緒にになって稽古に励んでいまし
た。「子どもたちは郷土芸能にまつすぐな眼差しを向けてくれています」と竹内代表は語ります。
「郷土に残る伝統芸能を守ること、大人から子どもへと地域の誇りを引き継いでいく『たすきりレー』」
なかもありません。

受け継ぐ 地域の誇り



子どもたちの手へと、ゆだねられた地域の宝がそこにはあった—。

天王元宿祇園囃子の継承者たち



もっと上達して、今度は教えてあげたい
小島 涼さん(中学1年生) Suzuka Kojima

しの笛を学んでいますが、音色をきれいに出すのがとても難しいと思います。これからもしの笛は続けていきたいです。もっと稽古して、地区の小さい子たちにぜひ教えてあげたいです。



生まれ育ったこの地区が大好きです
磯 美貴菜さん(中学1年生) Mikina Iso

しの笛は、息づかいがとても難しく、途中曲のテンポが変わるので、速さについていけないときがあります。この地域が大好きなので、これからもしの笛は続けていきたいです。



指使いが難しいですが、早く上達したい
小島 可柄さん(中学1年生) Kana Kojima

しの笛の難しいところは、独特の指使い。今は悪戦苦闘しながら曲を覚えています。学校の勉強と部活で大変なときもありますが、もっと上達して地区の小さな子たちにも教えたいです。



情報広場

健康・福祉

口腔ケア教室

館林邑楽歯科医師会では、口腔ケア教室を開催します。

期日 2月2日(土)

時間 午後3時～5時

会場 館林邑楽歯科保健医療センター(館林市苗木町)

対象 邑楽郡・館林市在住の35歳以上の人

テーマ プロに学ぼう・口腔ケアの常識講義(実習)

講師 合場千佳子先生(日本歯科大学東京短期大学・教授)

定員 30人(先着順)

参加費 無料

申込方法 電話で申し込む

申込開始 1月15日(火)午前9時

申込問合先 館林邑楽歯科保健医療センター ☎73-18818

持参するもの 指定疾患医療受給者証または障害者手帳、印鑑など
■申請・届出切 3月1日(金)
■申請・問合先 役場福祉課

はたちの献血キャンペーン

県赤十字血液センターでは、2月28日㈭まで「はたちの献血キャンペーン」を行っています。

受付時間(休みは毎月第2金曜日)
全血献血 午前10時～午後1時、午後2時～5時30分
成分献血 午前10時～午後0時30分、午後2時～5時

会場 献血ルーム太田YOUN愛(太田市飯塚町) ☎0120-180-5872

定例相談

青年相談

1月5日(土)・1月19日(土)
午後6時～8時

ヤングプラザ☎89-1501
交通事故電話相談(祝日を除く)

月～金曜日・午前9時～午後4時
県交通事故相談所☎027-243-2511

警察相談電話

相談専用電話☎91110
大泉警察署☎62-0110

年金相談

1月17日(木)
午前9時30分～午後3時

館林市役所☎72-4111
子育てこころの相談(要予約)

1月16日(水)
午前9時～正午
館林保健福祉事務所☎72-3230

精神保健福祉相談(要予約)
1月23日(水)・2月6日(水)
午前9時～午後4時

社会福祉協議会☎88-2408
社会福祉協議会☎72-3230

心配ごと電話相談

月～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後4時
社会福祉協議会☎88-7620(専用電話)

輸送用機械器具製造業 794円
※賃金額は、1時間あたりの金額です。

▼群馬労働局JURU http://gunma-roundtoukyoujissei.mhlw.go.jp/

▼問合先 群馬労働局労働基準部

賃金室☎027-210-15005

▼対象 町内の中小企業に勤務し、同

の手続きをしてください。

※遺族年金・障害年金は税金がかかる

ないので、源泉徴収票は送られません。

▼納期限 1月31日(火)

介護保険料(7期) 1月31日(火)

後期高齢者医療保険料(7期) 1月31日(火)

▼会場 前橋地方法務局太田支局(太田市鳥山下町)

▼内容 土地・建物の売買、相続、土地の分筆、不動産登記などの相談

※相談は法務局職員が行います。

▼費用 無料(電話代はかかります)

▼申込方法 電話で申し込む(要予約)

▼期間 1月31日(火)

太田支局総務課☎32-6100

家族介護教室を開催します

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

このこころの電話相談

セントラル☎80-9300

募集

セントラル☎80-9300

相談

相談

相談

相談

相談

相談

相談

相談

Information

ケータイ・インターネット問題講習会

- ▶期日 1月 26 日(土)
- ▶時間 午前 10 時～正午
- ▶会場 役場 3 階大会議室
- ▶テーマ ケータイ・インターネットから子どもたちを守るために
- ▶内容 ケータイ・インターネットの正しい使い方と危険性について学ぶ
- ▶対象 小・中学生の保護者
- ▶問合先 生涯学習課

パソコン何でも相談会

- ▶期日 2月 13 日(木)、27 日(木)
- ▶時間 午後 1 時 30 分～3 時 30 分
- ▶会場 町共同福祉施設 2 階パソコンルーム
- ▶内容 パソコン操作の分からないことについての個人相談
- ▶対象 どなたでも
- ▶参加費 無料
- ▶その他 ノートパソコンなど、持参できる人は持ってきてください
- ▶問合先 生涯学習課

創作きりえ教室

- ▶期日 2月 2 日(土)、9 日(土)、16 日(土)、23 日(土)、3 月 2 日(土) (全 5 回)
- ▶時間 午後 1 時～3 時
- ▶会場 岩瀬町公民館
- ▶内容 きりえの作り方について学ぶ

- ▶対象 小学 1 年生以上の人
※ 18 歳以上の人、大歓迎です。

- ▶定員 20 人 (先着順)
- ▶参加費 1,000 円 (材料代など)
- ▶申込開始 1 月 19 日(土)午後 1 時
- ▶申込・問合先 岩瀬町公民館

美しく健康な体作り教室

- ▶期日 2 月 13 日(木)、20 日(木)(全 2 回)
- ▶時間 午前 10 時 30 分～正午
- ▶会場 岩瀬町公民館
- ▶内容 リンパマッサージと骨盤矯正の体験

- ▶対象 18 歳以上の人

- ▶定員 12 人 (先着順)

- ▶参加費 1,000 円 (材料代など)

- ▶申込開始 1 月 15 日(火)午前 9 時

- ▶申込・問合先 長柄公民館

おいしいコーヒー淹れ方講座

- ▶期日 2 月 5 日(火)
- ▶時間 午後 1 時 30 分～3 時 30 分
- ▶会場 長柄公民館
- ▶内容 コーヒーの淹れ方、味の違いを学ぶ

- ▶対象 18 歳以上の人

- ▶定員 12 人 (先着順)

- ▶参加費 1,000 円 (材料代など)

- ▶申込開始 1 月 15 日(火)午前 9 時

- ▶申込・問合先 長柄公民館

きれいなバラを咲かせる講座

- ▶期日 2 月 16 日(木)、23 日(木)(全 2 回)
- ▶時間 午前 9 時～正午
- ▶会場 町共同福祉施設 2 階パソコンルーム
- ▶内容 エクセルの関数計算機能について学ぶ

- ▶対象 18 歳以上の人

- ▶定員 20 人 (先着順)

- ▶参加費 無料

- ▶申込開始 1 月 16 日(木)午前 9 時

- ▶申込・問合先 岩瀬町公民館

- ▶内 容 バラの植え込みから年間管理を学ぶ

- ▶対象 18 歳以上の人

- ▶定員 20 人 (先着順)

- ▶参加費 3,000 円 (材料代など)

- ▶申込開始 1 月 23 日(木)午前 9 時

- ▶申込・問合先 岩瀬町公民館

- ▶申込・問合先 長柄公民館

普通救命講習会



いざという時に役立ちます

- ▶期日 2 月 24 日(日)
- ▶時間 午前 9 時～正午
- ▶会場 長柄公民館
- ▶内容 普通救命講習 I (救命に必要な基礎、心肺蘇生法、止血法、自動体外式除細動器 [AED] の取り扱いなど)
- ▶対象 15 歳以上の人
- ▶定員 20 人 (先着順)
- ▶参加費 無料
- ▶申込開始 1 月 16 日(木)午前 9 時
- ▶申込・問合先 長柄公民館

花寿司作り講座

- ▶期日 2 月 19 日(木)
- ▶時間 午前 9 時 30 分～正午
- ▶会場 ヤングプラザ
- ▶内容 花寿司の作り方を学ぶ
- ▶対象 18 歳以上の人
- ▶定員 12 人 (先着順)
- ▶参加費 600 円 (材料代)
- ▶申込開始 1 月 15 日(火)午前 10 時
- ▶申込・問合先 ヤングプラザ

ヤングプラロビーコンサート

- ▶期日 1 月 19 日(木)

- ▶時間 午後 2 時～3 時 30 分

- ▶会場 ヤングプラザ

- ▶内容 フォーカソングと馬頭琴演奏

- ▶出演 黄昏楽団「光と影」、加藤美典さん (馬頭琴・ピアノ)

- ▶対象 どなたでも

- ▶参加費 無料

- ▶問合先 ヤングプラザ

加藤昭次木版画作品展

- ▶まどろみの中で見た初夢
- ▶期日 1 月 15 日(火)～31 日(木)
- ▶内容 木版画作品の展示
- ▶会場・問合先 ヤングプラザ

青年エスニック料理講座

- ▶期日 2 月 21 日(木)
- ▶時間 午後 7 時 30 分～9 時 30 分
- ▶会場 ヤングプラザ
- ▶内容 エスニック料理を作る
- ▶対象 16～35 歳の人
- ▶定員 18 人 (先着順)
- ▶参加費 1,000 円 (材料代)
- ▶申込開始 1 月 17 日(木)午後 7 時
- ▶申込・問合先 ヤングプラザ

花寿司作り講座

- ▶期日 2 月 19 日(木)
- ▶時間 午前 9 時 30 分～正午
- ▶会場 ヤングプラザ
- ▶内容 花寿司の作り方を学ぶ
- ▶対象 18 歳以上の人
- ▶定員 12 人 (先着順)
- ▶参加費 600 円 (材料代)
- ▶申込開始 1 月 15 日(火)午前 10 時
- ▶申込・問合先 ヤングプラザ

展示会

「写真展」

- ▶期日 2 月 5 日(火)～12 日(火)
- ▶内容 海の風景写真
- ▶会場・問合先 町立図書館
- ▶ヒトミスナガ展～天上天下～
- ▶期日 2 月 16 日(土)～27 日(木)
- ▶内容 漫画家ヒトミスナガによる仏教イラストレーション
- ▶会場・問合先 町立図書館

お知らせ

町立図書館では、これまで一度登録すると、利用券は継続的に利用ができます。しかし、登録時の氏名・住所・電話番号などが変更になつても自己申請するかたは少ないため、必要なとき連絡がとれず大変困っています。

そこで、1 月から 1 年かけてすべての利用者の更新手続きを行います。順次ご利用の際に職員から声をかけさせていただきます。更新手続きの際、免許証・保険証などで本人確認をしますのでご協力をお願いします。

▶問合先 町立図書館

※ J O Y に掲載した教室・講座・イベントは、インフルエンザなどの発生状況によって中止する場合があります。あらかじめご了承ください。



大好き文化財

鏡の裏話④富士山

邑瀬町文化財保護調査委員
川島 正一



富士山が描かれています

富士山ほど親しまれている山は、ほかにはないでしょう。しかし、富士山は古代から猛威を振るう噴火のため、畏敬と崇拜の念を持って崇められ、信仰の対象とされてきました。富士山には最初、山体そのものを遙拝する信仰で、後に仏教の修行の場としての山となり、やがて一般の人も信仰のために登山する参詣の山という形に変わっていました。

鏡の文様としての富士山は、当初、遠くから山を眺めた姿だったのに、いろいろな要素が付け加えられていました。山の形は三峰型と言われ、

▶教室・講座などの申し込み方法 申込開始当日 申し込み開始時間に申込先の窓口に、本人または家族の人が直接申し込んでください。
▶申込開始日翌日以降 定員に満たない場合、電話での申し込みを受け付けています。



ヤングプラザ友の会スキー＆スノーボードツアー

ヤングプラザ友の会では、今年もスキー＆スノーボードツアーを開催します。行き先の会津高原たかえスキー場は、初心者から上級者まで楽しめるコースで、ハーフパイプも完備されています。ツアーでは、スキーやスノーボードのほかに温泉や楽しい交流会など、みんなでワイワイできる企画でいっぱいです。友達を誘ってご参加ください。

- ▶期日 2 月 16 日(木)、17 日(金)(1泊 2 日)

- ▶集合時間 午前 5 時

- ▶帰着時間 午後 6 時 (予定)

- ▶集合場所 ヤングプラザ

- ▶行き先 会津高原たかえスキー場 (福島県南会津郡)

- ▶内容 スキー・スノーボード、講習会 (希望者のみ)、交流会、温泉など

- ▶対象 16～35 歳の人

- ▶定員 40 人 (先着順)

- ▶参加費 1 万 2,000 円 (宿泊代・リフト代・バス代、保険代など)

- ▶※リフト 2 日券付は、1 万 4,000 円です。

- ▶※友の会未加入のかたは、別途年会費 500 円が必要です。

- ▶申込方法 申込用紙に必要事項を記入し、参加費を添えて申し込む

- ▶※申込用紙はヤングプラザにあります。

- ▶申込開始 1 月 12 日(木)午前 10 時

- ▶申込・問合先 ヤングプラザ



仲間と楽しい思い出を (昨年のツアーより)

PHOTO PALETTE

町のさまざまな話題を
カメラでお届けます。
フォトパレット



そ 年越し手打ちそば講座

12月15日、ヤングプラザで年越し手打ちそば講座が行われました。参加者の皆さんには、そば打ちに悪戦苦闘しながらも、ゆでたてのそばに舌鼓を打っていました。保田裕一郎さん(坪谷・22区)は、「今回の講座でそば打ちのノウハウを学ぶことができました。とても参考になりました。家でもぜひ挑戦してみたいです」と話していました。

あ ホットケーキ作り

12月12日、北保育園でおやつの時間にホットケーキ作りが行われました。園児たちは、自分たちで小さなホットケーキを一生懸命ひっくり返しました。教室には、おいしそうにホットケーキを食べる園児たちの笑い声が、響きわたっていました。



サ 子育てひろばクリスマス会

12月14日、邑楽町公民館の子育てひろばでクリスマス会が行われました。ゴスペルコンサートなどが行われる中、サンタクロースが登場すると子どもたちは大はしゃぎ。泣きだす子もいましたが、プレゼントをもらうと自然と笑顔がこぼれました。

冬 邑楽町ジュニアマラソン大会 2012

12月2日、スポーツ・レクリエーション広場周辺で邑楽町ジュニアマラソン大会2012が行われました。晴天に恵まれたこの日、町内の小・中学校から213人のランナーたちが参加。沿道からの声援を受け、追いつき追い越せの激走を見せていました。



家 100歳慶祝

11月24日、富沢チヨさん(新中野・33区)が100歳を迎えました。チヨさんは、「家族や地域の人の支えがあったから、100歳を迎えることができました。孫がよく面倒をみてくれるので、助かります。今日は、大勢の人々に囲まれて幸せです」と話していました。



スマイルみ~つけだ!



冬の夜に響きわたるクリスマスの調べ

12月6日、長柄公民館で
クリスマスマジックナイト★
2012が行われ、親子連れなど220人が訪れ
ました。邑楽町を中心に活躍する演奏家や声
楽家、合わせて10人が、皆さんにねじみのある曲
やクラシック、クリスマスソングなど、すてきな
演奏と歌声を披露してくれました。コンサート
のグランドフィナーレには、出演者と来場
者全員参加によるジングルベルの合
唱が行われ、会場内は一つに
なりました。



みんなの広場

PATIOとは「中庭」という意味。
町民の皆さんが集い、
自由に意見を語り合う広場です。

ひとこと

初参加！長柄公民館のクリスマスコンサート

長政夫さん（明野）
とても素晴らしい演奏会でした。ブロのかたがたの演奏、歌声に聞きました。特に、サックスの半田美歌さんが、あえて難曲に挑戦したのはあっぱれでした。

PN子育てママさん
地域との交流は大切！
街角特派員さんに共感



久保田尋美さん(西／根宮内中島)



先月号の広報おうらの街角特派員レポートにあつた「ママ友と地域の人との交流がなかつたらやつてこれになかつた」に共感です。妊娠前は、「子育てなんて簡単」と思っていたのですが、出産してみると苦労と苦惱の連続でした。今はさまざまな人たちに支えられ、楽しく育児をしています。



PNみどりこ

私は365日休みなく毎朝3キロ歩いています。犬の散歩、自転車で散歩など、夏場は同じように歩いている人がたくさんいますが、さすがに今季節はありません。10年前から歩き始め、体重も減り、今では病気も治りました。邑樂町は環境がよく、朝歩くことで気持ちがよいです。今年も、みんなが健康で病気をしないよい年になりますように。



鈴木夢夏さん(天王元宿)

消防団員募集

館林市消防組合邑樂消防団では、消防団員を募集しています。あなたのチカラを、消防団で生かしてみませんか。

消防団員登録

<http://www.tohatugroup/syoboku/>

問合先

邑樂消防署 ■ 88-1551



消防団は、たよれるまちのサポートです

KOHO広報クイズ

問題の答えをはがきで送ってください。全問正解の中から、抽選で10人に500円の図書カードをプレゼント。

【今月の問題】

第1問 の演奏に使われるのは、何笛？

- A. しの笛
- B. つの笛
- C. 正月は体重が増え (ヒント3~7ページ)

第2問 12月15日にヤングプラザで行われた講座は？

- A. 年越し手打そば
- B. 年越しみね打そば
- C. 年越し石打そば (ヒント18~19ページ)

応募方法 はがきに、答え (例: 第1問-A)・住所・

行政区・名前・年齢を書いて送ってください。

あて先 〒370-0692邑樂町役場企画課「広報クイズ」係

締切 1月16日㈭ (当日の消印有効)

※当選者は広報おうら2月号で発表します。

【12月号の当選者】 (応募数39通、全問正解39通)

松本静枝 (7区)	川島純子 (11区)
関口薰子 (12区)	原 博子 (12区)
福永夏江 (15区)	福永美奈 (15区)
清 一実 (16区)	久保田尋美 (24区)
木本寅吉 (28区)	中村美夏 (34区)



館林第九合唱団員募集
館林第九合唱団では、第15回シャトルコンサートへ向けて新規団員を募集します。初心者も大歓迎ですのでぜひ一度、見学に来てみてください。

6月開催予定へ向けて

新規団員を募集します。初

心者も大歓迎ですのでぜひ

一度、見学に来てみてく

ださい。

俳句 文芸

朝ぼらけ七羽の白鳥移動する
年忘れシャズライブに酔う至福かな
とりどりの手注連繩指導ひとしきり
初曆平凡なる日々感謝せり
白菜鍋団欒夜深し
わら鉢巻白菜畑の影法師
初詣参道踏み寺の門

鶴尾 淑子 白菜の底に突き刺すするとき刃
年忘れシャズライブに酔う至福かな
神谷 文江 健康を求めて年暮る
神谷公太郎 龍一ばい孫の記念樹ミカン狩る
小林なみ子 ウオーキングはげむ山茶花日和かな
飯田 文子 返り花ふと名案の浮ひけり
小貫 菜子 一句えず一灯残し長さ夜
中村 静江 大川いく代

晩秋の箱根駅伝走者等バスの窓より無言のエート
寒さとも柿二個山茶花の霜の霜たるもの見えず
正月は若かりし頃夢作り年配の今歳待たづ
吹く風に優しくなく白萩に教えられたり楽に生きよと
出品の吾が歌書きし短冊に見る人居れば消えき気分
塙谷崎の復興願い手を合わせ灯台背にして記念撮影
受験生の寡然な孫が気晴らしとマランで来る望月の夜
月光に一面白しそばの花渡りくる風頬に冷たし
照り陰る心をうつし空見は大夕焼を展げゆきたり
秋日に色づく果実横見して咲きほめた桃の小さき白花
茶の花を折りて髪にかざしたるほほゑ孫のかわいいことよ

白菜を結びゆく背丸きけり
吉田 和子
西村 正一 雲水の管笠冬の鎌倉路
中島 弥市
赤坂 花子
高橋 藤子
真下 君子
中村 静江
大川いく代

わら鉢巻白菜畑の影法師
初詣参道踏み寺の門

白菜鍋団欒夜深し
わら鉢巻白菜畑の影法師
初詣参道踏み寺の門

鶴尾 淑子 白菜の底に突き刺すするとき刃
年忘れシャズライブに酔う至福かな
神谷 文江 健康を求めて年暮る
神谷公太郎 龍一ばい孫の記念樹ミカン狩る
小林なみ子 ウオーキングはげむ山茶花日和かな
飯田 文子 返り花ふと名案の浮ひけり
小貫 菜子 一句えず一灯残し長さ夜
中村 静江 大川いく代

晩秋の箱根駅伝走者等バスの窓より無言のエート
寒さとも柿二個山茶花の霜の霜たるもの見えず
正月は若かりし頃夢作り年配の今歳待たづ
吹く風に優しくなく白萩に教えられたり楽に生きよと
出品の吾が歌書きし短冊に見る人居れば消えき気分
塙谷崎の復興願い手を合わせ灯台背にして記念撮影
受験生の寡然な孫が気晴らしとマランで来る望月の夜
月光に一面白しそばの花渡りくる風頬に冷たし
照り陰る心をうつし空見は大夕焼を展げゆきたり
秋日に色づく果実横見して咲きほめた桃の小さき白花
茶の花を折りて髪にかざしたるほほゑ孫のかわいいことよ

白菜を結びゆく背丸きけり
吉田 和子
西村 正一 雲水の管笠冬の鎌倉路
中島 弥市
赤坂 花子
高橋 藤子
真下 君子
中村 静江
大川いく代



D·若·者·紹·介·夢

短歌



原島 綾子さん 19歳
(石打・20区)

■現在何をしていますか？

大学で保育士を目指して勉強中です。子どもが好きなので、この道を選びました。授業では、絵本や紙おもちゃを作ります。絵をかくことが好きなので、絵本作りは特に楽しいです。子どもの興味を引きくような絵がかけるように、たくさんの絵本を読んで研究しています。

休日は、友人や仲良しのおばあちゃんと一緒に映画やショッピングに行って過ごしています。

■将来の夢はなんですか？

夢はもちろん保育士になることです。いつも笑顔でいることが得意技なので、笑顔のたえない先生になれたらよいと思います。初めは0~3才の小さな子を受け持つてみたいと思います。子どもの長所を見つけて、たくさんほめて伸ばしてあげたいですね。

保護者のかたからも相談を受けるような信頼関係を築いて、子どもからも保護者からも慕われるような先生を目指したいです。

- ①イラスト・絵手紙 ②4コマ漫画 ③詩・ポエム ④短歌・俳句
- ⑤告知コーナー (イベント案内やメンバーモード)
- ご質問・ご意見は、はがき・電話・FAX・Eメールなど、どんな方法でも結構です。掲載者には粗品を呈進します。

●あて先 〒370-0692(住所は不要)邑樂町役場企画課広報広報係
■47-5007 電 89-0136 E-mail koho@townnora.gunma.jp
※誌上匿名はOKですが、記念品発送などに必要ですので、必ず実際の名前・住所・年齢・電話番号をお書き添えください。

白菜を結びゆく背丸きけり

吉田 和子

西村 正一 雲水の管笠冬の鎌倉路

中島 弥市

赤坂 花子

高橋 藤子

真下 君子

中村 静江

大川いく代

持田 静江

曾我 公子

大塚 博司

横山ヒサ江

潮とみ

島田 初美

山崎 静子

大塚 博司

板橋 浩子

塙谷崎の復興願い手を合わせ灯台背にして記念撮影

受験生の寡然な孫が気晴らしとマランで来る望月の夜

月光に一面白しそばの花渡りくる風頬に冷たし

照り陰る心をうつし空見は大夕焼を展げゆきたり

秋日に色づく果実横見して咲きほめた桃の小さき白花

茶の花を折りて髪にかざしたるほほゑ孫のかわいいことよ

宮崎トヨ子

茂木いく子

菅谷千枝子

大河原淑子

橋本恆幸

橋本トヨ子

白菜を結びゆく背丸きけり

吉田 和子

西村 正一 雲水の管笠冬の鎌倉路

中島 弥市

赤坂 花子

高橋 藤子

真下 君子

中村 静江

大川いく代

持田 静江

曾我 公子

大塚 博司

横山ヒサ江

潮とみ

島田 初美

山崎 静子

大塚 博司

板橋 浩子

塙谷崎の復興願い手を合わせ灯台背にして記念撮影

受験生の寡然な孫が気晴らしとマランで来る望月の夜

月光に一面白しそばの花渡りくる風頬に冷たし

照り陰る心をうつし空見は大夕焼を展げゆきたり

秋日に色づく果実横見して咲きほめた桃の小さき白花

茶の花を折りて髪にかざしたるほほゑ孫のかわいいことよ

宮崎トヨ子



HUMANiNO

がんばつてます

No.275

皆さん、リトミックって知っていますか。リトミックとは、「音楽に合わせて楽し遊びながら、子どもたちの持っている能力や感性などを引き出す音楽教育」です。

以前私は歌のお姉さんとして、全国公演をしていました。公演を重ねるうちに、もっと子どもたち一人ひとりと同じくり向き合いたいという

思いが強くなり、リトミックを学ぶことにしました。しかし、いざ勉強を始めようとしても、当時はリトミックを教えてくれる人も教室も

身近にはありませんでした。

そんな時、東京の学校へ行くことを後押ししてくれたのが

家族でした。おかげで資格を取得することができました。

リトミックでは、音やリズムに合わせて、子どもたちが

能動的に、体全体で音を表現します。全身で音楽を感じることで心も体も感動し、思ひやりのある子に育ちます。

一番の魅力は、体验者も指導者もみんなが笑顔になると喜びは子どもの成長にとって最高の刺激になりますし、私自身も幸せな気持ちになります。

子どもの年齢が同じでも状況によって反応は十人十色。

その時の反応に合わせて、瞬時に判断と柔軟な対応が必要です。大変ではありますが、常に自分磨きを求められるところにやりがいを感じます。

今まで、子育て支援として町内外のさまざまな施設で活動してきましたが、もつとたくさんの人たちにリトミックを体验してほしいです。これからもリトミックを通じて、すてきな心と笑顔を地域の子どもたちへ届けたいです。



この音が鳴ったら隣の子と手をつなぎましょう(ヤングプラザにて)

リトミックと笑顔で地域の子育てを支援

金子久乃さん
(谷中経沼・11区)



かねこひさの●リトミック指導者。あひるの△コちゃんの愛称で地域の子育て支援のため、近隣市町の公民館や幼稚園、自宅教室などで活動中。2月にヤングプラザで親子リトミック体験講座を開催予定。読み聞かせボランティアやピアノ教室講師も務める。趣味は、心に響くことは集めなど。

おうちの仲間たち No.293

● B. I. R. ●

B.I.R.は、平成23年6月にダンス好きの子どもたちが集まって結成されたヒップホップダンスのサークルです。メンバーは、小学1~6年生の男女14人。毎週土曜日午後5時10分~6時30分まで、ヤングプラザで元気に活動中。

サークル名は、「Be In Raptures」の略で、ダンスに「夢中になる」という意味。猪瀬晴久先生のやさしい指導のもと、現在はリズム取りやアイソレーションなどの基本動作を重点的に練習中。ブレイクダンスなど他ジャンルの動きを取り入れて、自分たちのスタイル確立を目指しています。3月にはヤングフェスティバルに出演予定ですので、皆さんぜひお越しください。お問い合わせは、ヤングプラザ■89-1501まで。



FRIENDS

若い人たちに語り継ぎたい。そして、次の世代に残してほしい貴重な話をお届けします」。

お年寄りたちの貴重な体験談（第二十回）

あすべひとこと

飽食時代は子どもたちの心の喜びを奪った

昔は働く人の休みは、お盆とお正月しかなかったし、お正月といふのは、暮れのうちに大掃除、もちつき、しめ飾り、門松立てなどこの家でも大仕事だった。

昔のお正月は楽しかった。「もういくつ寝るとお正月」という歌のとおりだった。時の流れにしるしないはずなのに、一夜明けて元日がくれば空気に清らかさが漂い、どこもかしこも新年の喜びがあふれている。

大正、昭和初期の子どもの日常といえば、弟や妹のお守り、お使い、家の手伝い、その上に、きびしい先生と親がいて、ささいな楽しみを見つけて暮らしていたものである。



上等の食べ物はお

父さんだけが食べるものの、子どもは並みの食べ物で、量がたくさんあればよかつた。

だから、お正月はとびきり楽しい、うれしい日だつた。食べ放題、遊び放題、この日ばかりは親も小言を言わない。みんながにこにこしている。はしゃぎ過ぎて、その辺のものをひっくり返しても、げんこが飛んでくることも、きせるが飛んでくることもなかつた。お正月はにこにこしているものだと、

日本中の人を考えていたのである。子どもの私たちは、応分の小遣い銭をもらい、晴れ着を着て、学校のお正月休みを思いきり楽しんで遊んだ。また、大きなお盆に山盛りのみかんがつやつやと光つてある。

今では、お正月はめでたいものではなくなつた。指折り数えて待つほど楽しいものでなくなつたのは、日本が豊かになつたということなのであろう。上等の食べ物はなく、たこあげの男の子も、追いかけていても、殊さらの喜びも

羽根（羽付き）の女の子もいない。「早くこいこいお正月」と、あは、お父さんだけでなく、子どもも一緒に食べている。昔のように、年



たこあげ、こま回し、羽根付きなどお正月ならではの遊びが楽しかった



高齢者の語り あすべひとこと
第五集 邑楽町の盆と正月
(平成七年二月二一日発行) より
「飽食時代は子どもたちの心の喜びを奪つた」故・横山 松子さん
(水立大黒・二三図)

まちの風景

朝陽を浴びて
元気に育つ
(篠塚坪谷)



Photo 原田隆雄(記録ボランティア)

ひとりごと From editors

▼あけましておめでとうございます。今月号の広報おうらは、12月28日に発行になりました。1月号にもかかわらず、年内にお手元に届く市民の皆さんもいるかと思います。▼私の所属する企画課は役場庁舎の2階なのですが、窓辺に立つと「おうら中央公園やすらぎの池」に白鳥たちを眺めることができます。もうそんな季節になったのかと、時の流れの早さに無常さえ感じる今日このごろ。年齢を重ねると、時間がもっと早く感じるといわれますが、考えただけで恐ろしい…。▼でも、健康で毎日過ごせることに感謝しなければなりません。寒さ厳しくなる時節柄、皆さんもどうぞご自愛くださいませ。そして、今年がよりよい年となりますようご祈念申し上げます。(小林)

