

「あすへひとこと」(邑楽町老人クラブ連合会・あすへひとこと編集委員会)は、邑楽町在住の
お年寄りたちの貴重な体験談を、邑楽町あすへひとこと編集委員会が編集・発行したものです。

若い人たちに語り継ぎたい。そして、次の世代に
残してほしい貴重な話しをお届けします。

お年寄りたちの貴重な体験談 (第九回)

あすへひとこと



銀座通りの思い出

私が住んでいたところは、中野
村の中央で人家も多く、そのころ
中野の銀座通りといわれていまし
た。今の天王から東へ向かって、
上宿、下宿、前新屋敷までの大通
りには、郵便局、機屋、紺屋(染
め物屋)、緋板屋、穀屋、酒屋、食
料品を売る店、雑貨屋、自転車屋、
床屋、子ども相手の駄菓子屋など、
種々雑多な店が軒を連ね、人力車
や乗合馬車を通り、ここへ来れば、
買物は何でも間に合うと、いわれ
ていたほどでした。

が大変にぎやかでした。
大正六年、館林、小泉間に中原
鉄道が開通し、光善寺に駅ができ
たので、珍しい汽車をわざわざ見
に行つたものでした。

大正七年に、中野郵便局に、電
話が開設されると、機屋、紺屋な
ど三十一戸の商店にも入り、電話
室が設けられて、通話ができるよ
うになりました。

この年の夏、当時では珍しい
十二階のやぐらが建ち、電気がた
くさんついて昼のような明るさの
中で、盛大な八木節大会が催され
近郷近在から大勢の見物人が押し
かけて、大変な賑わいでした。

大正八年に、駅が化楽に移転し
たので、とても便利になりました。
本中野駅から、汽車に乗って館林
へ行くのが、子どもにとつては、
遠くの方へ旅行でもするようにな

り、

分でした。

館林の電気館へ、そのころ流行
の、探偵物や忍術物の活動写真(映
画)を見に行くのも、非常な楽し
みの一つでした。

小学校五、六年になると、機屋か
ら出る糸繰りという仕事がありま
した。学校から帰ると、今日はこ
れだけと仕事が終わると、今日はこ
れだけと仕事が終わると、友達と競
争で、やり終わると、あとは勉強
などそつちのけで遊び回つたもの
でした。

その当時、下宿から前宿あたり
にかけての大通りの両側に、よく
市が立ちました。ひな市、のぼり市、



現在の中野の銀座通り

暮市といつて、ひな人形、こいの
ぼり、お盆用品など、季節季節の
品物を売る露店が昼ごろから店を
ひろげ、おもち、たいやき、おで
んなど食べ物のおいも漂います。
夕方ともなると、どの店も、カー
バイトに灯をとますので、そのに
おいが、いかにも市らしい気分を
そそります。子どもたちも小遣い
をもらって、おもちやを買つたり
食べ物を買つたり、また、十銭で
猿飛佐助や霧隠才藏などの豆絵本
を買つたりして喜んだものでした。

いつのころから始まったのか定
かではないが、私たち子どもに、
喜びと楽しみを与えてくれたこの
市も、昭和十六年ごろまで続いた
が、戦争がだんだん激しくなるに
つれて、惜しくも途絶えてしま
いました。

高齢者の語り第一集
「あすへひとこと」(昭和六一年二
月一日発行)―時代の移り変わ
り―より

「銀座通りの思い出」
故・小倉 脩平さん(上下西宿・
七区)

ひとりごと From editors

▼先日、群馬県広報協会主催の平成24年市町村広報コンクールの
審査結果が届きました。コンクールは、広報紙、写真、映像の
3部門があり、広報紙部門ではさらに市の部、町村の部に分か
れ審査が行われます。市の部では、去年、内閣総理大臣賞(俗に
言う全国一位)を受賞した「広報高崎」が今年も一席(一位)に選
ばれました。そして、気になる町村の部は…なんと、昨年に引き
続き「広報おうら」が一席に輝きました！これもひとえに町民
の皆さんを始め、関係者のかたがたのご協力あつたこと。こ
の場を借りて、感謝申し上げたいと思います。この受賞を励みに、
3年連続を目指して今年も頑張っていきたいと思います。(秋)



Photo 高根澤高明

まの風景

大空へ舞う
白い旅人
(中央公園)



広報おうら

ORA TOWN Public Relations



平成24年2月号 No.545

毎月1日発行

編集・発行 邑楽町役場企画課

〒370-0692 (住所記入不要)

☎0276-88-5511 (代表)

☎0276-47-5007 (企画課直通)

☎0276-89-0136

URL <http://www.town.ora.gunma.jp>

E-mail koho@town.ora.gunma.jp

邑楽町携帯サイト

2次元コード対応の携帯電話は、右のコードを
ご利用ください。読み取りができない場合は
URL をご入力ください。

携帯用URL <http://www.town.ora.gunma.jp/k>

