

PATIO

PATIO とは「中庭」という意味。
町民の皆さんが集い、
自由に意見を語り合う広場です。



取材先で見つけた笑顔
を掲載してみました。

みんなの広場 PATIO

こみじく

長柄公民館のおもしろ
科学教室に参加したよ

森屋実弘さん(前原)

長柄公民館のおもしろ科学教室に参加しました。静電気で足が動く宇宙クラグを作りました。できあがった宇宙クラグを、お母さんに見せてあげたいです。



PN.春ちゃん

病にも負けない
がんばりに感動

村ゆめみ子さん(藤川)

いつも広報おうちを楽しんで読んでいます。3月号の「がんばってます」のコーナーを見て、初めて折り紙ブロックの世界を知ることができました。

それから、折り紙ブロックを子どもから、お年寄りまで教えていらつしやる鈴木良子さん、病にも負けない、そのがんばりに私も生きる勇気をもたらしました。



PN.クロ

吹奏楽とコーラスが
すばらしかったです

PN.コーラスファン

長柄公民館で開かれた吹奏楽とコーラスの集いで、とてもすばらしい演奏と合唱を聴くことができました。町外から来たのですが、来年もぜひ、聴きに来たいです。



PN.すなお♡

町立図書館は便利で
過ごしやすいですね

PN.メケネコ

みなさんは、町立図書館を利用していますか。私は平成9年から通い始め、14年目になります。隣の図書館と比べてみても、インターネットは使えるし、本棚も高すぎず取り出しやすいし、館内は過ごしやすいと思います。

水・土・日は、近くのあいあいセンターで野菜なども購入できるので、とても便利。不況の今だからこそ、町立図書館を賢く利用し、得しましょう。



石垣有萌さん(明野)

中学校を卒業しました
高校生活が楽しみです

小川和浩さん(坪谷)

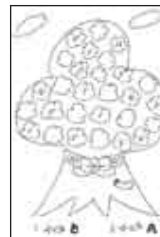
南中学校を無事卒業することができました。仲のよい友達に囲まれた中学生生活が、とても楽しかったです。だから、高校に入ってもたくさん友達をつくって、楽しく過ごしたいです。部活は、テニス部に入ることを考えています。

高校を卒業したら、大学に進学して、将来は尊敬する担任の木部一幸先生のような教師になりたいです。そして、いつの日か南中学校の教壇に立ちたいです。

不安でいっぱいだけど
夢に向かって頑張ります

田村心咲さん(明野)

高校を無事卒業することができました。春からは、はれて短大生になります。これからの短大生活を考えると、まだまだ不安なこともあるけれど、自分の夢に向かって頑張りたいです！



PN.星☆

日ごろの練習成果を
本番で発揮しました

清水裕子さん(上下西宿)

第20回ヤングフェスティバルで、私の所属する茶道サークルは、お茶会を開きました。初めてのことばかりで準備など、大変苦労しましたが、本番当日は、たくさんのお客様の皆さんに来てもらって大盛況でした。

サークルとして初めてお茶会を経験したので、とても充実した時間を過ごすことができました。これからも茶道の所作を練習して、さらなる上達を目指したいです。

ハクチヨウが無事に
帰れることを願って

PN.シベリアへの旅立ち

ガバ沼の白鳥も故郷に帰る旅支度。そろそろ旅立ちなんです。ね、ガバ沼周辺も最近カラスが多くなり心配していました。が無事に故郷まで、帰ってほしいです。



林優羽さん(前原)

広告面

広告面

広告面

投稿大募集

「PATIO」では皆さんからの投稿を大募集中です。

- ①イラスト・絵手紙
- ②4コマ漫画
- ③詩・ボエム
- ④短歌・俳句
- ⑤告知コーナー
- ⑥イベントの案内やサークル結成の呼びかけなど
- ⑦「譲ってください・譲ります」
- ⑧もちろん、町に対するご質問やご意見も大歓迎です。

ご質問・ご意見は、はがき・電話・FAX・Eメールなど、どんな方法でも結構です。掲載させていただいた人には、粗品を進呈します。

※誌上匿名でもOKですが、記念品の郵送や内容の確認などのため必要ですので、必ず実際の氏名・住所・電話番号・年齢をお書き添えてください。

●あて先
〒370-0692 (住所は不要) 邑楽町役場企画課広報広聴係
☎ 47-5007 ㊟ 89-0136
E-mail kcho@town.oragunma.jp



●メンバー募集

華道サークル「流華」
流華は、月1回の活動なので、忙しい人でも気軽に参加でき、華道の入門編にも最適です。皆さんの生活に、お花の彩りを加えてみませんか。初心者大歓迎です。ぜひ見学に来てみてください。

- ▼活動日 毎月第3水曜日
- ▼時間 午後7時～9時
- ▼場所 ヤングプラザ
- ▼会費 月2,000円(花材代など)
- ▼持ち物 花器、花はさみなど
- ▼問合せ ヤングプラザ ☎ 89-15001

のびのびストレッチ

ストレッチ体操で、心も体もリフレッシュしてみませんか。初心者大歓迎です。興味のある人は、ぜひ見学に来てみてください。

- ▼活動日 毎週水曜日
- ▼時間 午前10時～正午
- ▼場所 ヤングプラザ
- ▼対象 18歳以上の人
- ▼内容 無理のない、やさしいストレッチ体操
- ▼会費 月2,000円
- ▼問合せ ヤングプラザ ☎ 89-15001

がんばってます No.242



私が源氏物語の研究を本格的に始めたのは、高校の教師を退職してからです。簡単に達成できないような遠い目標に、意を決して取り組みたいと思ったのです。源氏物語は、紫式部著の54巻からなる日本最古の長編小説であり、文学史上最高の傑作。日本が誇る世界的財産です。物語を原文のまま古典の文法・語法に忠実にのっとり正確に読み進め、解釈する作業に取り組みました。この基



源氏千年記にあたる2008年、歌人として京都上賀茂神社の曲水宴に参加

HUMAN NOW 自分の解釈で源氏物語の世界観を広げていきたい

小倉帝一さん (新中野・33区)



おぐらていいち ● 1940年生まれ。館林女子高校の校長を退職後、本格的に源氏物語の研究を開始。歌人としては小倉太郎の名で、2008年上賀茂神社の曲水宴に参加。趣味は、短歌や尺八など。

礎研究に5年間を費し、平行して物語の主人公、光源氏を取り巻く30人の女性一人ひとりにスポットを当てていきます。具体的には、一人の登場人物が物語に登場してきたら、順番にその箇所すべてを抽出し、その登場人物ごとに資料を整理していくという手順です。さらに、作者の意図なども考慮し、場面ごとに、いろいろなコメントも書いていきました。現在までに3人目が終わりました。でも、源氏物語を研究する上で必要な学術的文献が絶版になり、最近出版社も在庫限りで、文献を増刷しない傾向に。ですから、研究するにも文献が少ないので、苦労することも多いです。源氏物語は、恋愛物語だと思われがちですが、人の死、親子観といった今に通じる人間心情の機微にもふれることのできる物語。そこに人を引きつける、本当の意味での魅力があると思います。より多くの人に読んでもらい、その人なりの発見をもらいたいのです。私の研究もまだまだ序章にすぎません。これからも源氏物語の研究をより充実させていきたいです。

No.260

WELCOME おうらの仲間たち

マイレ ユキエ フラ

マイレ ユキエ フラは、フラダンスが大好きな仲間たちが集まって平成21年9月に結成しました。メンバーは、50歳代のヤングな女性7人。毎週木曜日の午後5時~7時まで長柄公民館で活動しています。フラダンスは健康維持やストレス発散などにも最適。いろいろな楽しみ方ができるダンスです。サークルでは、楽しく踊ることをモットーに和気あいあいと練習しています。目標は、レパトリーを増やして、イベントや老人ホームの慰問などで披露すること。現在、メンバーを募集中！初心者も大歓迎ですので、フラダンスに興味のある人は、ぜひ見学に来てみてください。お問い合わせは長柄公民館 ☎ 89-0123 へ。



わが家のアイドル

増尾久美さん・成留ちゃん (西ノ根宮内中島・24区)

成留は、好奇心おうせい、元気な子です。外で遊ぶことが大好きで、おじいちゃんに連れられて、よく三輪車に乗って遊んでいます。最近、ジャンボジェット機にとっても興味があるようで、テレビに出てくると、くぎづけになって見えています。大きくなったら国際線のパイロットになりたいみたいです。思いやりがあり、友達をたくさんつくれる子に育ってほしいと願っています。

広報クイズ

問題の答えをはがきに書いて送ってください。全問正解者の中から、抽選で10人のかたに500円の図書カードをプレゼントします。

- 【今月の問題】
第1問 今回の街角特派員レポートのテーマは？
A. 若者ががいた設計図 B. 若者未来飛行
C. 若者未来予想図 (ヒント2~7ページ)
第2問 3月13~14日に開催されたイベントは？
A. ヤングカーニバル B. ロングフェスティバル
C. ヤングフェスティバル (ヒント20ページ)
応募方法 はがきに、答え(例：第1問-A)・住所・行政区・名前・年齢を書いて送ってください。
あて先 〒370-0692 邑楽町役場企画課「広報クイズ」係
締切 4月15日(木) (当日の消印有効)
※当選者は広報おうら5月号で発表します。
【3月号の当選者】(応募数31通、全問正解30通)
秋野千代子(2区) 田中康太郎(4区)
恩田 晴美(5区) 佐野 麗華(6区)
井上千代子(17区) 市川智恵子(20区)
並木美奈子(20区) 坂本宇喜男(23区)
清水 美佳(24区) 清水 勇氣(24区)

俳句

寒風も風物詩とす七福へ
水泡撥ねて生まる春の池
春を待つ円らな瞳やランドセル
春風の光りし心丸くする
春だより切手の小町を覚しけり
春灯火句の文字探す虫眼鏡
春時雨土を動かす緑の芽
雀二羽傘寿の春をことほぎぬ
国道の工事急かせる春疾風
針千本呑まざる約束春を待つ
早春晴陽気につられ口遊む
宝物のような文くる春立つ日
B29壁ちし日遠き涅槃西風

根本 康男 春時雨母遊きし日の音を聞く
高田 明 街の朝枝にぶんわり二月雪
新井 政子 浮ゆる日の茶の間ふくらす五輪かな
安富 耕二 新雪の地を這う風や里ごころ
青山 房江 そそぎくる日溜りに早や大ふぐり
大塚 久子 如月や絵皿の花は満開に
村上 文子 寒仕込み味噌玉樽に音立てり
松崎ナミ子 朝露のなせか風が包みぬ落椿
飯塚 又三 やわらかき風が包みぬ落椿
金子 睦子 うとうとと戸口の小狸日向ほこ
富田ナミ江 寒月に抱かれ重機取り入る
岡田 尚美 リタイヤと言いつつ五年目スキー履く
早川 亨 飲み残る痛風丸呑ふさきさのとう
菜比地秀男 中谷 和子
船生三江子 斉藤真紀子
今井 里智 小嶋フジ子
大塚 初代 中野貴美子
宮尾 静子 小林トヨ子
金子 典子 石橋弥次江
厚川 小一

短歌

温かき葉の音聴きて心ぬるむ公民館の春のひとつ
新婚の三夫婦集える元旦に老いも加わる座敷の花に
霧晴れて紅きりんごを剥く窓辺朝の光はうず巻き踊る
松林ぬければ友の家ありて短歌を語れば心の通う
風入ると破れ障子に紙の花貼ればうかびぬ故郷の家
入道で福入口六地蔵赤きおがけも新しき春
頭上までの美ら水族館の水槽にセスナ機ほどのジンベイザメ浮く
歩みゆく林にバサリと音がして枝にまさかのフクロウ止まる
曽我 公子
横山ヒサ江
滝本 和恵
伏島 栄子
坂橋 浩子
菅谷千枝子
福田 芳宏
横山 輝子
山崎 静子

文芸