

みんなの広場

PATIOとは「中庭」という意味。
町民の皆さんが集い、
自由に意見を語り合う広場です。



ひとこと

前から気になっていた
お店を知れた

出井利行さん(前瀬戸宿・8区)
がんばる！会社お店で紹介されて
いたお店ですが前から気になってい
ました。店内の雰囲気分かる写真
や店主さんのコメントも読めてより
行ってみたいと思いました。自宅で
毎日晩酌をするのでお酒を買いに行
きます。

大好評だった
コハクペイの販売

大手敬子さん(藤川・16区)
邑楽町プレミアム付商品券が今年
も発売されるとのこと、とてもう
れしいです。ぜひ購入したいです。

広報おうらクイズのプレゼントが
4月号の当選者から変わりました。
今までは図書カードでしたが、今
後は大好評のコハクペイのカード
を贈ります。



キラキラの笑顔

卒業式のページで卒業生のキラキ
ラしたまなざしを見て、元気をもら
いました。みんなの夢がかないます
ように。
佐藤汎馬さん(西ノ根宮内中島・24区)
中学校の卒業式のコーナーがよ
かったです。卒業生が将来の夢を書
いていて、今後の皆さんの活躍が楽
しみに感じました。

吉田喜代子さん(寺中・26区)
卒業生の皆さん卒業おめでとうご
ざいます。コロナ感染騒動で大変な
時期でしたが、これも人生の一部、良
い経験として明るい未来に向かって
頑張ってください。春は別れと出会
いに心躍る時期ですね。

人生はがまん坂

けんかしてもいい
泣いてもいい
おこつてもいい
それで自分が
良いのなら
やっぱり人間は
笑顔いちばん
がんばろう
丸山初枝(谷中蛭沼・11区)

情報板

青空ヨガ教室
19978

〇県緑化センター主催 第1回緑化講座

日時 6月2日(金)午前10時～正午
会場 県緑化センター
テーマ 初夏に行いたい庭木の整枝剪
定
講師 樹木医 茂木清美先生
定員・参加費 16人(先着順)・無料
申込方法 電話で申し込む
申込開始 5月23日(月)午前8時30分
申込・問合先 県緑化センター 88-
7188

第1回日曜緑化講座

日時 6月12日(日)午前10時～正午
会場 県緑化センター
テーマ 毎年おいしい実をならせたい
カキの摘果と病害虫防除
講師 園芸研究家 眞塩満之先生
定員・参加費 16人(先着順)・無料
申込方法 電話で申し込む
申込開始 5月30日(月)午前8時30分
申込・問合先 県緑化センター 88-
7188

〇多々良沼公園イベント

野菜即売会
期日 5月14日(土)
時間 午前9時30分～12時30分
会場 松沼南駐車場エントランス広場
内容 果物まんじゅうなどの販売
問合先 多々良沼公園管理事務所 56

第23回わんぱく相撲おらか場所

「わんぱく相撲」は日本の国技でもある
相撲を通じて、子ども達の心身の鍛錬や
健康の増進を図りながら、勝つことの喜
び、負けることの悔しさ、敗者への思いや
りの心を学び、心豊かな子どもに育つこ
を目的として開催します
日時 6月5日(日)午前9時～午後2時
会場 大泉町志部公園相撲場
参加資格 大泉町、邑楽町、千代田町、
近隣市内の小学校在学1年生～6年生
申込方法 WEBで申し込む
申込期限 5月25日(金)
問合先 わんぱく相撲特別委員会
(高橋) 090-5398-4078

応募フォームは
こちらから↓



平山 里実さん
ともや さくや
倫也くん(5か月)・朔也くん(2歳2か月)
(石打・20区)

朔也はいつも元気いっぱい、今はブロック遊びとおままごとには
まっています。弟が生まれてすぐは、弟の泣きマネをして構ってもら
おうとしてましたが、最近は「大丈夫?」とあやしてくれる優しい
お兄ちゃんになってきました。「ママぎゅー」って甘えに来るとき
は、たまには甘えなくなるよね……と思いママも癒やされてます。
このまま2人とも優しく思いやりのある子に育ててほしいです。

ORA TOWN Quiz 広報おうらクイズ

はがき、または電子申請から応募してください。全問正解者の中から、
抽選で10人に500円のコハクペイをプレゼント。

【今月の問題】
第1問 広報クイズのプレゼントでもらえる〇〇
A.アヒルペイ B.コハクペイ C.烏ペイ
(ヒント 20～21ページ)
第2問 5月28日、29日に開催、おうら〇〇カーニバル
A.トンガ B.虹色 C.中央
(ヒント 12ページ)

【アンケート】
Q1 広報おうらで取り上げてほしい企画や内容を教えてください
Q2 広報おうらに関する意見や感想を教えてください
応募方法 はがきに、答え(例:第1問-A)・住所・行政区・名前・年齢・
ひとことまたはアンケートの回答を書いて郵送する

宛 先 〒370-0692 邑楽町役場企画課「広報クイズ」係
締 切 5月19日(金)(当日消印有効)※当選者は広報おうら次号で発表。
【4月号の当選者】(応募数39通、全問正解39通)
宮沢正代(1区) 柳央晴(2区) 加藤博(4区) 長崎蒼太(6区)
佐藤澤(7区) 長沼水葵(20区) 小谷野里恵(23区) 鼻崎政夫(23区)
氏家千恵(24区) 小暮由佳(27区) ※敬称略

●あて先 〒370-0692(住所は不要) 邑楽町役場企画課広報広聴係
■47-5007 89-0136 ☒koho@swan.town.ora.gunma.jp
※誌上匿名はOKですが、記念品発送などに必要ですので、必ず
実際の名前・住所・年齢・電話番号をお書き添えください。

俳句 文芸

菜の花や風の色まで染め変えて 渋谷 豊
朝の膳初とりふきのとうおかわりは、小林なみ子
欄干の下に始まる猫の恋 大川いく代
入学の丸刈り男子身丈伸び 小貫 榮子
暖かや祠の謂れ学ぶ列 中村 静江
麦の穂の風のかたちに光りゆく 速水 亮子

短歌

白鳥の去りたる沼に花が散り春の余韻に花筏浮く 真下 君子
久し振り歌をうたいぬ声高め吾れの好みし望郷のうた 吉田 和子
花筏淡い紅色多々良沼俄釣り師は乗っ込み準備 砂川 登一
折あれば勝負をしよう駄目元でまたも駄目かもうまくやるかも 横山 喜紀
良い音を求め続けて八十路坂フィナーレ前の難聴悲し
三回目ワクチン接種学友と七十年前私語はなく去る
朝ドラの回転焼きに思ひ出す六十年前食べし自慢焼き
こんにちわなりたてJKはむすむ歩散歩の我は足取り軽く
遠藤 博道
沼田とし子
持田 静江
阿部 宏全
大塚 博司
金子 文一
寿命 秀次
高山ひろ子

投稿募集

①イラスト・絵手紙 ②4コマ漫画 ③詩・ポエム ④短歌・俳句
⑤告知コーナー(イベント案内やメンバー募集など)
ご質問・ご意見は、はがき・電話・FAX・Eメールなど、どんな
方法でも結構です。掲載者には粗品を進呈します。

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

広告面

事業に参加する事業者
随時募集中
右記QRコードまたは
役場商工振興課(☎47-5026)まで



「がんばる!!会社お店PR応援事業」に参加する事業者を紹介する、期間限定のコーナーです。

がんばる!! 会社お店 PR 応援事業

ORA TOWN 町ホムページ連動企画 No.12

Company and store PR support project



プレス加工を行う機械

「社員愛」「地元愛」
多くの命を守る仕事

誰も一度は乗ったことがあるであろう電車。何気なく乗って目的地まで安全にたどりつけるのは運転手の技術もさることながら、電車同士の事故防止装置や鉄道信号機、線路の切り替え装置が安全に作動しているからである。その安全装置の部品の製作を手がけているのが株式会社小島プレス製作所。代表の小島正宏さんは「我が社の強みは社員です」と力強く話す。

「安全装置を作る会社の社員がいかげんでは安全は保障できない。命に関わることだからこそ、全社員の品質に対する意識がとて高いです。高価な設備はなくとも一人一人の技術力が高いので品質も高くなっていると自負しています。そんな社員達を本当に誇らしく思っています」とこやかに話す小島さんから社員への愛を感じた。

また、小島プレス製作所の社員は整理整頓清掃などの5S活動を徹底的に行っている。散らかっている場所からは品質の高い部品は作り出せない。工場内はもちろん、会社付近の清掃活動も行い、自社だけでなく地域をきれいにする活動も行っている。

コロナ禍になる前から、朝礼で社員の健康確認、本人だけでなく家族の健康確認も行っている。感染リスクを下げるため社員や家族に体調不良の懸念がないかなどの確認も徹底している。

「コロナ禍になってから今が一番厳しい状況です。ただ今が一番やる気が出ています。今までやってきたことが実を



安全装置の部品

会社案内図

信用金庫
中野小学校
中野小学校
中野上宿
銀行

株式会社小島プレス製作所
中野3003
☎0276-88-0099
代表 小島 正宏さん



結ぶときだと考えています。私は逆境の方が燃えるタイプなので(笑)」と笑顔で話す。

「今後は今までに関わることがなかった人たちと仕事をする機会を増やしていきたいと考えています。人間関係をもっと広げていき、ビジネスライクな関係ではなく、人間味を出していきたいです。邑楽町の会社は横の繋がりが強いのでそれを活かしながら自分の会社だけでなく邑楽町全体で成長していければ」と話す小島さんのビジネス戦略に今後も注目だ。

・若・者・紹・介・



坂原 堇礼さん 22歳
Sakahara Sumire (石打・20区)

■現在は何をしていますか？
この春、音楽大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂で行われた音楽大学卒業生演奏会に出演しました。現在は演奏活動を行いながら、都内の音楽教室でピアノ講師として後進の育成もしています。

■この道を選んだ理由は？
中学生の時に出会った師匠の音楽への向き合い方に強く感銘を受けたこと。視野を広げてくれた大学時代の師との出会いも、音楽の道を選ぶきっかけとなりました。

■今後の目標は？
恩師から「外国人が歌舞伎などの文化に触れるため、日本に学びに来るように、私たちは西洋の音楽を学んでいるのだから、ヨーロッパで学び本物に触れるべき」とアドバイスをいただき、幼い頃から憧れだった留学を決意しました。大好きなドイツ音楽を深く追求するためにドイツに留学して勉強したいです。将来はソロやアンサンブルでたくさんの人に音楽を届けられるピアニストになりたいです。

