

# 中野絢伝承ヒストリア

Nakano\_Gasuri

## 織物産業の歴史として 「中野絹」を紐解く

## 今に伝えられた「中野絹」資料



## 織子と機屋の仕事を記録した「賃機台帳」

ます。形の残る貴重な歴史的資料として町の重要な有形民俗文化財に指定することができたのは、収集、保存そして展示に尽力した中野紺保存会の果たした役割が大きかったと言えます。

現在は、中野紺保存会の意志を受け、ついで活動する中野紺会のメンバーによつて、中野紺に関する資料や機織り技術の継承と周知活用の活動が続けられています。また、同会では中野紺の技術を基礎に、綿藍染めの素材を使い、さまざまな技法を取り入れた「なかの織」の創作も行つ

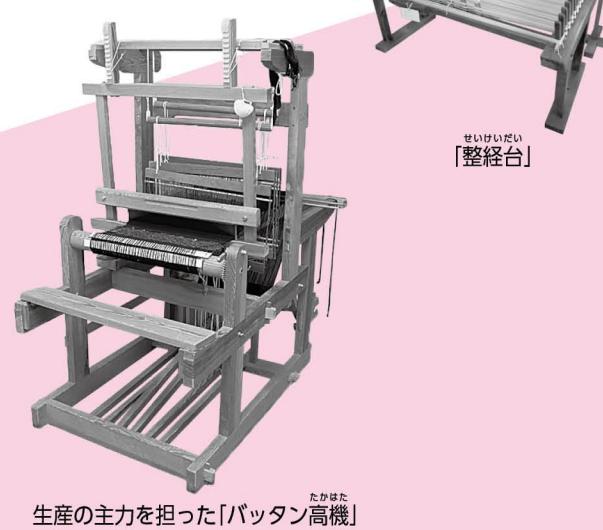
この織物生産は、機屋を中心に紺屋、板屋、図案屋などと工程一つ一つが分業化されていました。また主な生産方法は賃機制度によっていました。賃機制度とは、機屋から加工された原料や機具を借り受け、自宅で機織りに従事して織賃を得るもののです。機屋にとつては仕事場を拡

この地域では木綿織物の他に、絹織物や絹綿交織などの織物も生産されていました。『群馬県織物業沿革調査書』（明治39年）には、絹製造の技術や意匠が九州産を追い越すほど進歩し、また「大島絣」も当地の特産になつているとあります。当時の邑楽町は絹織りを中心とし、多様な種類の織物も生産される桐生や伊勢崎と並ぶ一大織物生産地でありました。

いわゆる中野紺とは、江戸時代の終わり頃から明治、大正、昭和にかけて中野村（現在の大字中野）を中心に、遠くは埼玉県の羽生市や行田市に及ぶ広い地域で生産されていた木綿紺織物のことを指します。明治時代の初めは木綿紺紺、明治時代の終わりから大正時代にかけては、夏向きの木綿白紺が主に生産されました。

「中野絹」とは何か

中野紺とは、邑楽町でかつて生産された、主には紺柄の紺色や白色の木綿織物のこと。中野紺の歴史を紐解くと、紺織りを中心とした多様な織物生産の歴史が「中野紺」であり、また分業化された生産体制の全て、つまり一つ一つの作業工程の積み重ねが「中野紺」でもあると言えます。これが「中野紺」の復元が難しいとされる理由です。



がすり  
中野紺の文化にスポットライトを  
邑の森ホールでファッションショー  
**おうら浪漫コレクション**  
ろまん

町には、かつて「西の大和絣・東の中野絣」と日本全国に名をはせた織物の歴史がありました。こうした町の歴史を掘り起こすきっかけにするため、ファッションショーを初めて開催します。



# 邑楽町指定文化財展 Special 「東の中野餅を支えた生産用具



はたお  
機織り体験 *Special*  
講師 小久保しづ子さん(前原・4区)

▶ 時間 ①午前10時～午後1時  
②午後3時～4時

**Interview** 町の大事な織物文化を絶やさたくない思いで活動を続けています。今回は「さき織り」のコースターの作り方をお教えします。物を作る喜びを知ってもらいたいです。



講演会

町文化財保護調査委員  
者十人(十三塙選、6区)

令和3年1月5日㊁午前9時～  
17日㊂午後5時  
※1月11日㊃は除く。  
中央公民館  
中野紺生産用具の展示



中野小学校

## 中野小はひとつ！競技に避密の工夫「中野フェス」

中野小学校では運動会の代わりに、低・中・高学年に分かれて「中野フェス」を開催しました。さまざまな競技を密にならないよう工夫し、先生たちと考えました。

運動会で行うことが多い大玉転がしやリレーだけではなく、キックベースやTボール、体育館で風船運びや上毛かるた、ポッチャ、美文字対決など、普段あまり行わないゲームも行い、他の学年も応援に来てくれました。

フェスを通してたくさんの大切なこ



「中野フェス」で上毛かるた！！！

とを学びました。どの団も児童全員が協力し、一人一人が力を発揮することができます。運動会はできなかったけれど、とても楽しかったです。

(児童会 石井実桜)

「中野フェス」の開催は、コロナ禍でできることできないことをしっかりと見定め、工夫を凝らしてイベントを作り上げる素晴らしい機会になったと思います。この経験は必ず次につながります。全校児童のため心に響く児童会行事をまた企画してほしいです。6年生は卒業まであと4か月。楽しい学校生活になるよう期待しています。



## 高齢者的人権について

私は、高齢者の人権について考えてみました。介護施設の職員が高齢の入所者に対し弱っている上認知症もあり、弱つていて、暴力や暴言を振るつたり、食事を与えなかつたりなどの虐待をしたニュースを見たことがあります。そのときは、とても悲しい気持ちになりました。その人たちには体が弱って、あんな酷いことがありました。それと同時に、恐怖心も湧き上りました。それと同じように、高齢者に人権はないのです。自分がやられて嫌なことには同じように歳をとり、高齢者と呼ばれる世代になりま



## No.128 大好き文化財

絵本の中の昔話 ③太陽の子マタラベ

邑楽町文化財保護調査委員 川島健二



『たいようの子  
マタラベ』  
小峰書店  
1976年  
山下欣一／文  
斎藤博之／絵

九州の南から台湾に至る広大な海域には、弓なりにたくさんの島々が連なっていますが、その中の奄美・沖縄諸島には、占いや死者の靈を呼ぶ能力を持ったユタと称される民間の巫女がいます。『たいようの子マタラベ』は、奄美大島のユタが伝承する物語を民俗学者の山下欣一が採録、斎藤博之が躍動感ある絵で作品化したものです。

機織りが上手なオモイマツガネという美しい娘が、ある日太陽の光に体を貫かれて身ごもります。生まれた子どもはマタラベと言い、7日目には外で遊ぶという怪童ぶり。按司(村の支配

者)の息子がそれを知り、弓競争、船競争に挑みますが、ことごとく敗北。最後の父親比べで、マタラベは母から父が太陽であることを教えられます。その後、天に上り、さまざまな試練のち父と対面。稻穂などを授かり、白馬にまたがって地上に戻ります。そして母オモイマツガネとマタラベは、奄美の守り神、ユタの祖先となるのです。

南島を舞台とするこの壮大な物語はユタの呪詞(祈りの言葉)から生まれました。物語の背景には、太陽をテダガナシと敬って呼ぶ、奄美の人々の精神風土が息づいているのです。

NEW  
新刊

## リアルサイズ古生物図鑑 新世代編

土屋健／著 技術評論社



古生物のサイズ感が直感的につかめる図鑑。あの古生物ってこんなサイズだったのかと、リアルに感じができるマニアックな一冊。



## 文房具の整理術

福島楳子／著 玄光社



## 犬と猫 ペットたちの昭和・平成・令和

小林照幸／著 每日新聞出版

## Movie 図書館映画会

期日	開始時間	上映作品名
8日金	14:00	無能の人 (107分)
22日金	14:00	恋する惑星 (日本語字幕 102分)

▶会場 町立図書館 2階視聴覚室 ▶定員 20人 ▶入場料 無料

▶その他 入退場は自由です。直接会場へお越しください

町立図書館には毎週約100冊の本が新しく仲間入りします。  
貸出中の場合には、予約サービスも利用できます。

問合先 町立図書館 88-5900

## 休館日

▶期日 令和3年1月1日金～5日火、11

日月、18日月、25日月、29日火

※1日金～4日月は年始休館日、5日火は資料整理休館日、29日火は月末整理日。

## キッズクラブ「読み聞かせと工作」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1月中は中止。

## オリーブ「読み聞かせ」

▶期日 令和3年1月7日火、14日火、21

日火、28日火

▶時間 午前11時

## はくちょう号

▶期日 令和3年1月  
14日火、28日火

到着時間	場所
10:30	特別養護老人ホーム やまつづじ
11:05	ラポール・レイゾン (寺内医院)

11:40 グループホーム  
ヴィラ

13:40 町福祉センター寿荘

14:20 グループホーム  
つむぎの里15:10 デイサービスセンター  
おうらの里

## FRIENDS

## ● エマイユ ●



## おうちの仲間たち No.386

活動日 每月第2・4水曜日  
時 間 午前9時30分～午後1時

場 所 高島公民館  
問合先 高島公民館 89-1501

「エマイユ」はフランス語で「七宝焼き」という意味です。七宝焼きは、釉薬という色の付いた砂を銀や銅の金属素地に盛り付け、炉で焼くことで、釉薬が溶けて光沢のある作品が出来上がります。焼き上がりをイメージして釉薬の色や重ね方を変えます。炉の温度は800℃近くまで上がりますが、その温度や焼き時間によって色や光り具合が変化します。だから、待っている間と炉から取り出す瞬間のわくわく感といったらもう……それが七宝焼きの楽しい部分ですね。それにイメージどおりに焼きがらなくても、焼き直すことができるから安心です(笑)。現在は6人で活動中。おしゃべりも楽しみながらエマイユと一緒に活動していく仲間が増えってくれたらうれしいです。

新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、「広報おうら」に掲載の行事などであっても、開催や募集、

内容が変更になる場合があります。最新情報は、町ホームページのトップページで確認できます。

インフォメーション

### パソコンなんでも相談会

- ▶期日 令和3年1月14日㊁、28日㊁
- ▶時間 午後1時30分～3時30分
- ▶会場 中央公民館
- ▶内容 基本的なパソコン操作や標準的なソフトの使い方を学ぶ
- ▶対象 パソコン初心者(文字入力ができる人)
- ▶参加費 無料
- ▶申込・問合先 生涯学習課

### リンパマッサージ教室

- ▶期日 令和3年1月14日㊁、20日㊁、27日㊁(全3回)
- ▶時間 午前10時～11時30分
- ▶会場 第2区公民館
- ▶内容 リンパマッサージ療法を学ぶ
- ▶対象 18歳以上の人
- ▶定員 10人(先着順)
- ▶参加費 300円(教材費)
- ▶申込開始 12月16日㊁午前9時
- ▶申込・問合先 生涯学習課

### IT講習会⑩ワードステップアップ

- ▶期日 令和3年1月19日㊁、20日㊁、21日㊁(全3回)
- ▶時間 午前9時～正午
- ▶会場 中央公民館
- ▶内容 表とイラストを利用したカレンダーを作成する
- ▶対象 18歳以上でワードの基本操作

### ができる人

- ▶定員 20人(先着順)
- ▶参加費 1,000円(教材費)
- ▶申込開始 12月22日㊁午前9時
- ▶申込・問合先 中央公民館

### 上州邑楽七福神めぐり

- ▶期日 令和3年1月9日㊁、16日㊁(全2回)(雨天決行)
- ▶時間 午前8時30分受付開始、9時出発
- ▶内容 邑楽の七福神(慶徳寺、永明寺、浮島弁財天、明王院、高源寺、長柄神社、大信寺)を中心に道中の自然と文化財を巡る(距離約23km)
- ▶参加費 100円(保険代)
- ▶申込方法 当日会場で申し込む
- ▶集合場所 シンボルタワー
- ▶持ち物 弁当、飲み物、雨具など
- ▶問合先 中央公民館

### 韓国料理教室

- ▶期日 令和3年1月22日金
- ▶時間 午前10時～午後1時
- ▶会場 長柄公民館
- ▶内容 牛肉きのこチゲと海鮮チヂミを作る
- ▶対象 18歳以上の人
- ▶定員 12人(先着順)
- ▶参加費 1,200円(材料代)
- ▶申込開始 12月18日㊁午前10時
- ▶申込・問合先 長柄公民館

### 木工DIY教室

- ▶日時 令和3年1月24日㊁午前9時～正午
- ▶会場 長柄公民館
- ▶内容 木材で踏み台を作る
- ※踏み台の大きさは、およそ縦31cm、横35cm、高さ29cm。
- ▶対象 どなたでも
- ※中学生以下は保護者同伴。
- ▶定員 16人(先着順)
- ▶参加費 1,000円(材料代)
- ▶申込開始 12月19日㊁午前9時
- ▶申込・問合先 長柄公民館

### ビューティービューティー講座

- ▶期日 ①令和3年1月27日㊁、②令和3年2月3日㊁
- ▶時間 午後7時30分～9時30分
- ▶会場 中央公民館
- ▶内容 ①カラーコーディネート②初心者向けネイルアート・ネイルケア
- ▶対象 16歳以上の女性
- ▶定員 各回10人(先着順)
- ▶参加費 ①無料②500円(材料代)
- ▶申込開始 12月16日㊁午後7時30分
- ▶申込・問合先 中央公民館



ちょっと腰を掛けるのにも便利な踏み台

### 教室・講座などの申込方法

◆申込開始当日 申し込み開始時間に申込先の窓口に、本人または家族の人が直接申し込んでください。申し込み開始時点で定員を超えた場合は抽選になります。◆申込開始日翌日以降 定員に満たない場合、電話での申し込みを受け付けています。

### 初めてのトレーニング教室

- ▶期日 水コース 令和3年1月13日㊁、20日㊁、27日㊁、2月3日㊁ 木コース 令和3年1月14日㊁、21日㊁、28日㊁、2月4日㊁ 土コース 令和3年1月16日㊁、23日㊁、30日㊁、2月6日㊁

- ▶時間 午後7時～8時
- ▶会場 町民体育館トレーニング室
- ▶内容 トレーニング器具の効果的な使い方とトレーニングの方法を学ぶ
- ▶対象 町内在住・在勤で18歳以上の人
- ▶定員 各コース5人(先着順)
- ▶参加費 500円(保険代)
- ▶申込開始 水コース 12月16日㊁午後7時 土コース 12月17日㊁午後7時 土コース 12月19日㊁午後7時
- ▶申込・問合先 町民体育館

### 展示会

- ▶期間 12月18日㊁午後2時～24日㊁午後3時
- ▶内容 押し花とフラワーアレンジ(パン工芸)の展示
- ▶会場 中央公民館

### 年末年始

- 中央公民館・長柄公民館・高島公民館・町民体育館
- ▶休館日 12月29日㊁～令和3年1月4日㊁
- ※図書館は22ページ参照。

邑楽の伝統芸能を愛する町内の団体が一堂に会し、日頃の研さんの成果を発揮します。多彩な邑楽の伝統芸能をお楽しみください。

### 邑の森ホール

#### コンサートチケット情報

第4回

### 邑樂町伝統芸能フェスティバル

令和3年

1/31日

午後1時開演(午後0時30分開場)

- ▶会場 中央公民館「邑の森ホール」
- ▶定員 450人(先着順)
- ▶入場料 無料
- ▶整理券配布 12月19日㊁午前10時

### 出演(出演順)

- 篠塚八木節保存会
- みやび会
- 七粹会・七粹会子組
- 寛永昇会
- 狸塚八木節保存会
- 箏・みつき会
- 高島子ども八木節隊
- 邑楽太鼓盛和会・盛和会鼓組
- 邑楽町里神楽獅子舞保存会

※午後4時終演予定。



邑の森ホールには、小さなお子さんがいても安心して観覧できる親子室があります。利用方法や申込方法は催事(イベント)により異なります。希望する人は、あらかじめ中央公民館へお問い合わせください。

中央公民館88-1177 長柄公民館89-0123 町民体育館88-5355 町立図書館88-5900 高島公民館89-1501 生涯学習課47-5043  
➡は、「ヘルスワンポイント事業」のポイント付与対象事業です。詳細は本紙17ページ。

### 5つの生涯学習施設が NEWS

5つの枠を取り合って、お知らせ

中央公民館では小学生がみんなでわいわい楽しく体験して学ぶ「わいわいクラブ」を催しました。内容は毎回異なり、子供たちのための「わいわい教室」です。おもちゃ作りや手話体操などさまざま。英語で歌を歌うことに挑戦した日もありました。



笑顔がいっぱい、楽しい教室子どもたちのための「わいわいクラブ」です。お任せください。

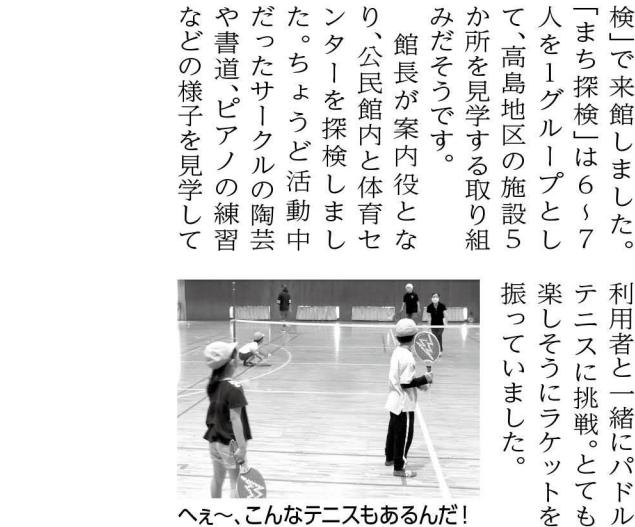
### 中央公民館

中央公民館では小学生がみんなでわいわい楽しく体験して学ぶ「わいわいクラブ」を催しました。内容は毎回異なり、子供たちのための「わいわい教室」です。おもちゃ作りや手話体操などさまざま。英語で歌を歌うことに挑戦した日もありました。



### 町民体育館

中央公民館では小学生がみんなでわいわい楽しく体験して学ぶ「わいわいクラブ」を催しました。内容は毎回異なり、子供たちのための「わいわい教室」です。おもちゃ作りや手話体操などさまざま。英語で歌を歌うことに挑戦した日もありました。



### 高島公民館

中央公民館では小学生がみんなでわいわい楽しく体験して学ぶ「わいわいクラブ」を催しました。内容は毎回異なり、子供たちのための「わいわい教室」です。おもちゃ作りや手話体操などさまざま。英語で歌を歌うことに挑戦した日もありました。

