

職場体験を通して学んだこと

私が職場体験を通して学んだことは2つあります。

1つ目は、働くことの大変さです。私は邑楽町役場と保健センターに行きました。役場では、企画課に行って広報の制作に携わりました。インタビューをもとに文章を考えることの難しさを実感しました。2つ目は、働く中での楽しさです。難しさはありましたが、広報を作るときに必要なインタビューや写真撮影、編集などが楽しかったです。インタビューの

ときにためになるお話も聞けたので楽しかったです。

写真撮影で撮った写真やインタビューを編集するときも楽しく、やりがいを感じました。学んだことを今後の生活に生かしていきたいです。

【邑楽南中学校 中村 亜理沙】

働くことの意義や大切さを学び、町づくりの勉強になりましたね。「街の幸福度ランキング」で上位を獲得した町で勉強してもらえてよかったです。将来の夢が大きく広がるよう、希望を持ち続けてくれるとうれしいです。



取材から戻り、写真と原稿を編集集中



校長's eye 教育長 町教育委員会 藤江利久

また、どんな人が暴言や悪口を書き込むのか。一つは反応を楽しむ愉快犯、もう一つ

自ら命を絶ってしまったというニュースが流れているのにもかわからず、誹謗中傷は増加傾向にある。なぜ誹謗中傷がダメなのか、誹謗中傷はどんな被害をもたらすのか、実際に暴言、悪口を書かれた人たちはどういう気持ちだったのか。誹謗中傷はもちろ

簡単に書きこめることで、世界中で多くの人が当たり前に利用しているSNS。しかし、その簡単さで人を傷つけているという現状もある。誹謗中傷。それは、暴言や根拠のない悪口を言いふらし、その人の名誉を傷つけることだ。そして、最悪の場合その人を死に追いやることもある。実際、芸能人の中にも誹謗中傷を苦に自ら命を絶ってしまった人がいる。

SNSでは、一人のコメントも、デマもたくさん人の目につく。つまり、デマの被害者に対してさらに暴言や悪口が書き込まれる。一人の言葉が多くの人を変えてしまうのだ。簡単だからこそ、自分の言葉に責任を持たなければいけないのだ。



邑楽中学校2年 浅海しおり



人権作文 優秀作品

SNSの誹謗中傷のリスク

おうらパドルフレンズ



活動日・時間 火曜日:午後7時~9時30分、木曜日:午前9時30分~正午
場 所 高島体育センター 問合せ先 高島公民館☎89-1501

私たちは、約20年間活動している「パドルテニス」のサークルです。パドルテニスとは、テニスの縮小版のようなスポーツです。ルールはほとんどテニスと同じですが、室内競技のため天候に左右されないのがメリットです。ラケットは持ち手が短く特徴的ですが、すぐに慣れてプレーできてしまいます。コートもテニスより狭いので、体力に自信がなくても楽しめます。集まるときにゆる〜く楽しく活動しています。体力づくりや日々を生き生き暮らすために運動しに来ているメンバーがほとんど。練習も休憩を挟みながら自分たちのペースでやっているので、気軽に見学や体験に来てほしいです。私たちと、ゆる〜く楽しくパドルテニスで体を動かしてみませんか。

おうらの仲間たち No.421

Joy

あなたの心と身体をリフレッシュ 生涯学習のページ

学校教育課 ☎47-5040(直通) school-ed@swan.town.ora.gunma.jp	中央公民館 ☎88-1177	町立図書館 ☎88-5900
生涯学習課 ☎47-5043(直通) further-ed@swan.town.ora.gunma.jp	長柄公民館 ☎89-0123	町民体育館 ☎88-5355
	高島公民館 ☎89-1501	

邑楽町教育委員会

MONTHLY SPOT MONTHLY SPOT

フィーチャリング 奥村愛 featuring 岡本拓也

バレンタイン・コンサート

バレンタインデーを控えた今回のコンサート。バイオリンとギター、10本の弦が奏でる親密な響きを持った演奏。友人やご家族など、大切な人たちと聴きに来てください。ファミリーサポートプランも設定したので、お子さん、お孫さんともお楽しみいただけます。

奥村愛バイオリン

7歳までオランダ・アムステルダムに在住。第48回の全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。2002年「愛のあいさつ」でCDデビュー。以来avex classicsより数々のCDをリリース。クラシックのみならず、ジャズ・タンゴなどさまざまなユニットに参加。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミリ。これまで読売日響、東京フィル、新日本フィル、東響など国内の主要オーケストラと共演。2002年にはイルジー・ピエロフラーヴェク指揮プラハ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。2004年にはパトリック・ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディアの日本ツアーにソリストとして参加。また、本名徹治指揮ベトナム国立交響楽団のベトナムツアーにソリストとして参加するなど海外オーケストラとの共演も多い。

岡本拓也

クラシックギター

10歳からギターを始め、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエツリ各氏に師事。2018年、同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。2009年、GLC全国学生ギターコンクール・ジュニアギターコンクール・クラシカルギターコンクールにおいて最優秀賞受賞。ファーストアルバム「7つの指輪~Sete Ancis~」(2019)、ギタリスト福田進一氏の若手ディスクカバーシリーズでリリースしたアルバム「One」はともにレコード芸術特選盤となる。

2/11(日)

- ▶時間 午後2時開演(1時30分開場)
- ▶会場 邑の森ホール
- ▶出演 奥村愛(バイオリン)、岡本拓也(クラシックギター)
- ▶プログラム ヴィヴァルディ:バイオリンソナタ第2番、パガニーニ:チェントーネ・ディ・ソナタ第16番、ピアソラ:タンゴの歴史など
- ▶定員 450人(全席自由)
- ▶チケット 一般3,000円、高校生以下1,500円
- ▶チケット販売 販売中
- ▶申込・問合せ先 中央公民館

ファミリーサポートプラン
中学生以下無料(一般券購入の人、先着50席)

町立図書館 LIBRARY INFORMATION 2月 February 情報板

問合せ 町立図書館

詳細は町立図書館ホームページ



色楽町立図書館 検索

休館日
 ▶期日 2月5日(日)、12日(日)、19日(日)、26日(日)、29日(日)
 ※29日(日)は月末整理日のため休館。

キッズわくわくスタンプラリー
 ※月ごとのテーマの本を借りて、スタンプをもらおう。詳しくは図書館まで。

オーリーブ「読み聞かせ」
 ▶期日 2月1日(日)、8日(日)、15日(日)、22日(日)
 ▶時間 午前11時

図書館プチ情報
 返却カウンター近くにインターネット検索ができるパソコンを設置しています。1日1回30分まで、図書館の利用券が必要です。利用をご希望の方は返却カウンターでお声がけください。

はくちょう号
 ▶期日 2月8日(日)、22日(日)

到着時間	場所
10:30	特別養護老人ホーム やまつつじ
11:05	介護老人保健施設 ラポール・レイゾン
11:40	グループホームヴィラ
13:40	色楽町社会福祉協議会 デイサービスセンター
14:20	グループホーム つむぎの里
15:10	住宅型有料老人ホーム おうらの里
15:30	ショートステイくるみ

町立図書館には毎週約100冊の本が新しく仲間入りします。貸出中の場合には、予約サービスも利用できます。

歌われなかった海賊へ
 逢坂冬馬/著 早川書房



ナチス体制下のドイツで父を処刑され、居場所をなくしていた少年ヴェルナーは、反戦活動をする海賊団の少年少女に出会う。差別や分断が渦巻く世界での生き方を問う、歴史青春小説。

とびません。

大塚健太/作 パイインターナショナル



鳥なのに空を飛ばないペンギン。鳥の仲間がいつしょに飛ぼうよと誘っても飛びません。空を飛ばないには、ちゃんと理由があるんです。

たまさんちのホゴネコ

tamtam/著 Begin



犬猫の保護活動に携わってきた著者が「今を生きる」意味を伝えてくれた保護猫たちとの触れ合いを、優しい絵と言葉でつづるコミックエッセイ。

にっぽん歴史町めぐり
 エクスナレッジ

人生が変わる1日1つ断捨離
 やましたひでこ/著 永岡書店

自分の身体と向き合う「ゆるませ習慣」のススメ
 南直樹/著 ハガツサ

図書館映画会

日時	上映作品
2/2(日) 14:00	ナンミン・ロード (101分) 自由を求めてベトナムから来たふたりの青年を描く作品。
2/16(日) 14:00	裸の銃を持つ男PART33 1/3 (日本語吹替83分) 元警察官の男が爆弾テロ事件に遭遇し、大騒動を巻き起こす。

▶時間 午後2時(1時50分開場) ▶会場 町立図書館 2階視聴覚室
 ▶定員 70人(開場時に定員に達した場合は抽選) ▶入場料 無料
 ▶その他 開場時間までに2階視聴覚室前へお越しください

新刊



マンガでわかるお金に人生を振り回されたくないから超ビギナーが今すぐやること教えてください
 黒田尚子/著 主婦の友社



「収入はあるのに、なぜかお金が貯まらない」お金のモヤモヤを抱える人もいつのまにか「お金が貯まる体質」になれるマネー本。

あたらしい家中華

酒徒/著 マガジンハウス



鳥からスープ、オイスターソース、豆板醤。全ていりません！中国の家庭で愛され続けてきたあっさりして、やさしい味の78レシピを掲載。

ふたつの時間、ふたりの自分
 袖月裕子/著 文藝春秋

あいたいなシマエナガ
 山本光一/写真 世界文化ワンダーグループ

ひこうじょうのはたらくるまたち
 シェリー・ダスキー・リンカー/文 ひさかたチャイルド

スポーツ推進大会

スポーツ推進大会は、競技優秀者やスポーツ功労者を規定により表彰し、町のスポーツの推進と明るくゆたかな町民生活の向上に寄与することを目的としています。記念講演会も開催しますので、ぜひ皆さんお越しください。

記念講演会



吉田洸二 Yoshida Kouji
 ●1969年生まれ 長崎県出身

高校野球指導者。2001年に長崎県立清峰高校の監督に就任。2009年春の選抜大会では、長崎県史上初となる甲子園大会優勝。2013年から山梨学院高校の監督に

～演題～
苦しい時に人は試されている

就任し、2023年春の選抜高校野球大会では、山梨県史上初となる甲子園大会優勝を達成し、史上4人目となる2校での甲子園大会優勝を成し遂げた。



昨年のスポーツ推進大会の様子(競技優秀者表彰)

- **スポーツ推進大会**
- ▼期日 1月27日(土)
- ▼時間 午後2時(1時30分受付開始)
- ▼場所 役場3階大会議室
- ▼内容 競技優秀者・スポーツ功労者の表彰、記念講演会
- **記念講演会**
- ▼定員 30人
- ▼対象 どなたでも
- ▼参加費 無料
- ▼申込開始 1月13日(土)午前9時
- ▼申込・問合せ先 町民体育館

SPORTS | スポーツ大会結果

第40回色楽町教育長杯争奪少年サッカー大会

11月25日(土)、26日(日)、スポーツ・レクリエーション広場にて第40回色楽町教育長杯争奪少年サッカー大会が行われました。



準優勝 色楽サッカースクール

第38回町民バドミントン大会

11月26日(日)、12月2日(土)、町民体育館にて第38回町民バドミントン大会が行われました。



一般男子A級 優勝 立澤庸充・荒井佑大 準優勝 木村正宏・坂入秀貴 B級 優勝 新井裕介・今村 敦 準優勝 飯野真也・船橋怜臣 C級 優勝 近藤拓弥・橋本裕奈 準優勝 廣島蒼衣・山片志恩 一般女子A級 優勝 澤田玲乃・氏家捺妃 準優勝 木村幸子・茂木由美 B級 優勝 南指原好佑・小林 茜 準優勝 石倉桃柊・氏家彩花 C級 優勝 横山瑠香・黒岩花音 準優勝 浦和花恋・福島心花 小学生 優勝 荒井冬花 準優勝 立澤璃優奈 第3位 渡邊琴美、八木遥果

IT講習会⑨エクセル中級編

期 1月30日㊤、31日㊤、2月1日㊤(全3回) 時 午前9時～正午 場 中央公民館
 内 データベース機能の活用法を学ぶ(住所録の並び替えや検索、集計など)
 対 18歳以上でエクセルの基本操作ができる人 定 20人 費 1,000円(教材費)
 申 1月16日㊤午前9時 問 中央公民館

バレンタインデーのお菓子作り教室

期 2月7日㊤ 時 午前9時30分～正午
 場 中央公民館 内 バレンタインデーに贈るお菓子の作り方を学ぶ 対 18歳以上の人 定 8組 費 1,500円(材料代) 申 1月17日㊤午前10時 問 中央公民館

IT講習会⑩名刺作り

期 2月27日㊤、28日㊤、29日㊤(全3回) 時 午前9時～正午 場 中央公民館 内 ラベルを活用して名刺の作成をする 対 18歳以上でワードの基本操作ができる人 定 20人 費 1,000円(教材費) 申 2月13日㊤午前9時 問 中央公民館

パパと一緒にピザ作り

期 2月24日㊤ 時 午前9時～午後12時30分 場 中央公民館 内 親子でピザ作りを楽しむ 対 町内在住の3歳～未就学児と父親 定 5組 費 1,000円(材料代) 申 1月20日㊤午前9時 問 中央公民館

DIY教室

期 2月17日㊤、24日㊤(全2回) 時 午後1時30分～3時30分 場 中央公民館 内 サイドテーブルを作る 対 18歳以上の男性 定 8人 費 3,000円(材料代) 申 1月20日㊤午後1時30分 問 中央公民館



つるつるもちもち すいとん作り教室

期 2月17日㊤ 時 午前9時～午後1時30分 場 長柄公民館 内 つるつるもちもち食感のすいとん汁とちらし寿司を作る 対 18歳以上の人 定 12人 費 500円(材料代) 申 1月20日㊤午前9時30分 問 長柄公民館

親子防災教室

期 3月2日㊤ 時 午前9時30分～11時30分 場 長柄公民館 内 ①防災クイズ、PDFを使用した解説、防災備蓄品プレゼント ②消火訓練、煙体体験、応急手当の方法を学ぶ 対 小学生とその親 定 15組 費 無料 申 2月3日㊤午前10時 問 長柄公民館

ふれあいポッチャ体験教室

期 2月27日㊤ 時 午後2時30分～4時 場 高島体育センター 内 ポッチャを体

験し、共生社会への理解を深める 対 16歳以上の人(介助が必要な方は介助者同伴) 定 8人 費 無料 申 1月23日㊤午後2時30分 問 高島公民館



白球に近づくように狙いを定めて、えい!

韓国料理教室

期 2月17日㊤ 時 午前10時～午後1時 場 高島公民館 内 カルビクッパと大根サラダを作る 対 18歳以上の人 定 12人 費 1,300円(材料代) 申 1月20日㊤午前10時 問 高島公民館

ファミリースキー教室

期 2月17日㊤ 時 午前5時45分、町民体育館東側駐車場集合 場 宝台樹スキー場(みなかみ町) 内 スキーを楽しむ。小学1年生以上を対象に実技講習を行う 対 町内在住の人 定 40人 費 中学生以下3,500円、高校生以上4,000円(バス代、保険代) 申 1月20日㊤午前10時～2月6日㊤午後5時 問 町民体育館



展示会

▶**子供書道展(書道作品の展示)**
 期 時 2月8日㊤午前9時～15日㊤午後7時 場 中央公民館

広報おうら JOY電子版
 邑楽町中央公民館 ユーチューブ 検索
 邑楽町中央公民館 YouTube チャンネル

町指定文化財展

▶日時 1月19日㊤午前9時～2月4日㊤午後10時
 ▶会場 中央公民館
 ▶内容 指定文化財をはじめとした町収蔵の文化財を一堂に展示
 ▶問合先 生涯学習課



昨年の文化財展の様子。中野 耕の高機(今回も展示します)

邑の森ホール コンサートチケット情報

邑楽町民劇団(仮)第5回公演 うみにかえる
 ▶日時 2月24日㊤午後5時開演(4時30分開場)、25日㊤午後2時開演(午後1時30分開場)
 ▶内容 オリジナル脚本でお届けする「おもろうて、やがて海への物語」
 ▶定員 300人(全席自由)
 ▶チケット 一般1,000円、高校生以下500円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ▶チケット販売 販売中
 ▶申込・問合先 中央公民館

初の単独公演 邑楽町民吹奏楽団 2024スプリングコンサート

▶期日 3月23日㊤
 ▶時間 午後2時開演(1時30分開場)
 ▶プログラム センチュリア、ロマネスク、暁の空(NHK「どうする家康」テーマ曲)、愛の花(NHK「らんまん」主題歌)、ジブリ名曲メドレー、ルパン三世のテーマなど
 ▶定員 450人(全席自由)
 ▶入場料 無料(要整理券)
 ▶整理券配布 配布中
 ▶申込・問合先 中央公民館

第62回 邑楽町上毛かるた大会結果

12月17日㊤、邑の森ホールにて第62回邑楽町上毛かるた大会が行われました。
 ○団体 小学生低学年の部 優勝 6区十三坊塚A 準優勝 32区開拓 第3位 8区前瀬戸宿A、18・19区一本木・渋沼B 小学生高学年の部 優勝 5区天王元宿 準優勝 20・21区石打・住谷崎A 第3位 16区藤川A、28区店高原B 中学生の部 優勝 5区天王元宿
 ○個人 小学生低学年の部 優勝 櫻井萌々子 準優勝 間瀬あかり 第3位 菅野悠彪、橋爪瑛音 小学生高学年の部 優勝 橋爪日代香 準優勝 山田芹奈 第3位 佐藤すず、佐藤ひな 中学生の部 優勝 菜島凜香 準優勝 角田夢来 第3位 宮澤寿奈、山田来輝



教室・講座などの申込方法 ◆申込開始当日 申込開始時間に申込先の窓口に、本人または家族の人が直接申し込んでください。申込開始時点で定員を超えた場合は抽選になります。◆申込開始日翌日以降 定員に満たない場合、先着順で電話での申し込みを受け付けています。

町立図書館
 読み聞かせボランティアオーリーブ 「クリスマス会」
OPIC サンタさんとかぶを収穫
 12月14日、町立図書館でオーリーブによるクリスマス会が行われました。参加した河合怜大さん(新中野・33区)は「おおきなかぶの読み聞かせと一緒に、みんながかぶを土から抜いたのが楽しかった。サンタさんがプレゼントをくれた」と話してくれました。

中央公民館
 「クラフトバンドでお正月飾り」
自分色をちりばめてこの世に1つの作品を
 12月12・13・15日、中央公民館でクラフトバンドでお正月飾りが行われました。参加した小池知子さん(水立大黒・23区)は「教室で習い、家に帰って復習もかねてもう1作品作っています。今度のお正月は華やかになりそうです」と話してくれました。

No.165 大好き文化財
 日光の社寺 保見会の修理～特徴と成果④～
 邑楽町文化財保護調査委員 浅尾和年
 彩色見取図製作の効用は、情報を記録する技術が躍進した現代であっても、あくまで手作業にこだわることで、伝統技術の本質を自らの肌で感じて習得できる点です。残された情報を頼りに、真の姿を見極めて復元図に仕上げるには、物言わぬ相手とじっくり向き合い、本質を読み取れるだけの知識と経験に基づく技量が必要です。どうしても判断が及ばない場合に、先人が記録した見取図が教科書としての役割を果たしてくれるのです。
 見知らぬ先輩の作品を介して、無言の教えが時を越えてよみがえり、解答へと導き、時には自らの画風創りの手引きにもなります。見取図は単に情報を盛り込んだ無機能的役割だけでなく、製作に当たった一人一人の画境に通ずる美術作品としての成果でもあり、過去から未来へと技術を伝承していく永い連鎖の中で、活用され続ける生きた資料です。
 掲載図は、大修繕事務所が大正11年に製作した東照宮東廻廊墓股彫刻で、猿と山桃の取り合わせです。図に作者・製作年が明記される一方、付記はごくわずかで簡潔な作例です。

大正11年、長峯虎雄製作の東廻廊墓股彫刻見取図(猿と山桃)